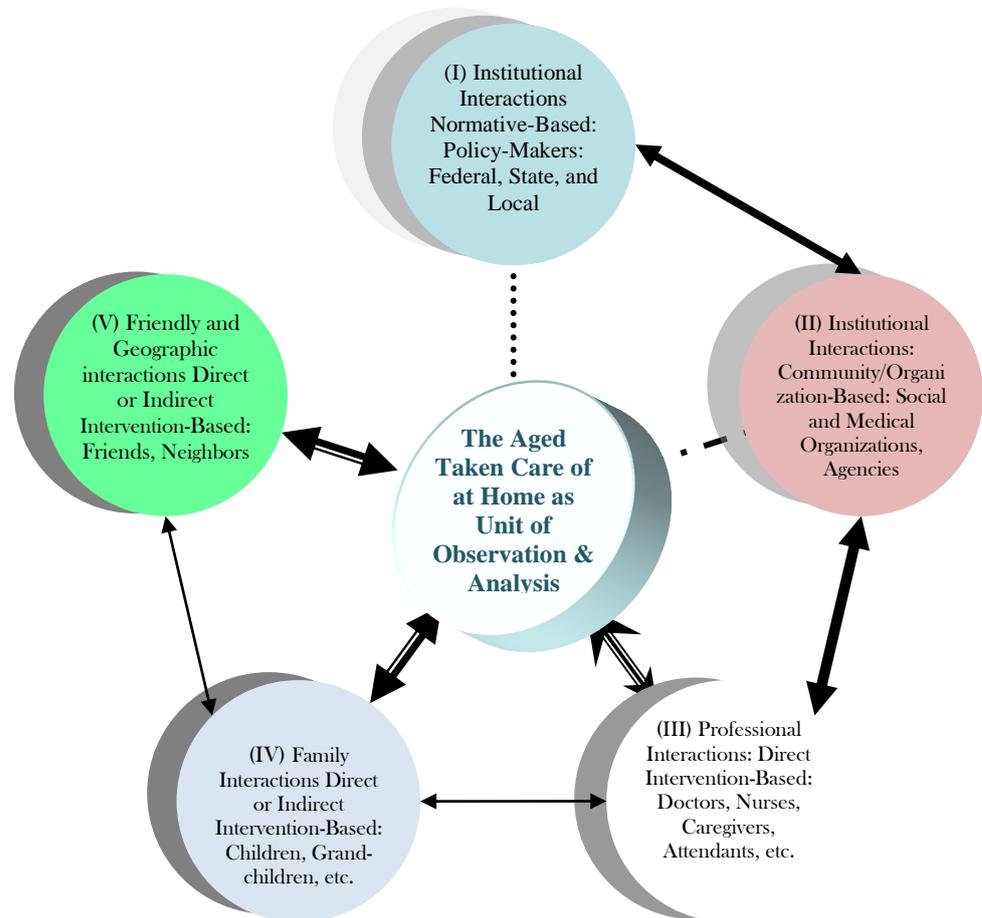


**DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE**  
**Interactional and Configurational Perspective**

DRAFT



*Figure 1: Significant Social and Institutional Actors involved in the Process of Caring for the Frail Elders and Disabled Persons*

This paper endeavors to bring a new perspective in investigating the social world of domiciliary care entitled to the frail elderly. As almost all western societies are becoming more and more “gerontic”, this contribution aims to strengthen the understanding of aging as a bio-psycho-social and cultural phenomenon. In other words, by impacting all the dimensions of our life, aging as the process of growing old, is become a *social-total-phenomenon* according to the famous concept coined by Marcel Mauss. The interactional and configurational perspective attempted here takes

## **DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE** **Interactional and Configurational Perspective**

**DRAFT**

into account the complexity of the process of social intervention within the domiciliary care through the multiplicity of entities (individuals, family members, neighbors, professionals, communities, and institutions) concerned by the process. I am asserting that the interaction between that multiplicity of social actors constitutes the interactional configuration through their differential duties. Theoretically, this reflection focuses on some powerful and complex approaches inspired by what is known as interpretative sociology that emphasizes the process of understanding the ultimate segment of our life span in order to better take care of elders and to improve the quality of concerned institutions. Amongst the significant schools of thought, the symbolic interactionism inspired by the School of Chicago, the sociology of everyday life absolutely necessary to address our concept of aging at home, the phenomenology inspired by A. Schutz and the ethnomethodology drawn from Harold Garfinkel and Aaron Cicourel. It is not at all the juxtaposition of approaches but it a real attempt to grasp the complexity of what is embedded within human nature while addressing such a complex phenomenon never done before: living much older in the 21<sup>st</sup> century.

These perspectives will be examined by comparison with the sociology of Max Weber in order to illuminate differences and similarities emerging under the influence of some important epistemological principles. In addition to this theoretical effort, the analysis will be situated along the epistemological principles of the action theory and system theory. The principle of action traces its origins from Aristotle's practical philosophy around the concept of *praxis* and is still accurate in our modern society. The *praxis* referring to an activity that is good as an end in itself is at the heart of social intervention. Based on this knowledge, I'll try to offer a new avenue of interpretative sociology in order to attain a better understanding of everyday life at very advanced ages. How symbolically human beings constitute, maintain, and change social systems is absolutely paramount for this endeavor. The multiplicity of social actors that I already mentioned (individuals, groups, organizations, and institutions) makes sense of how the social world of extreme old age is being constructed through the dynamic of the interactional and configurational processes of social intervention.

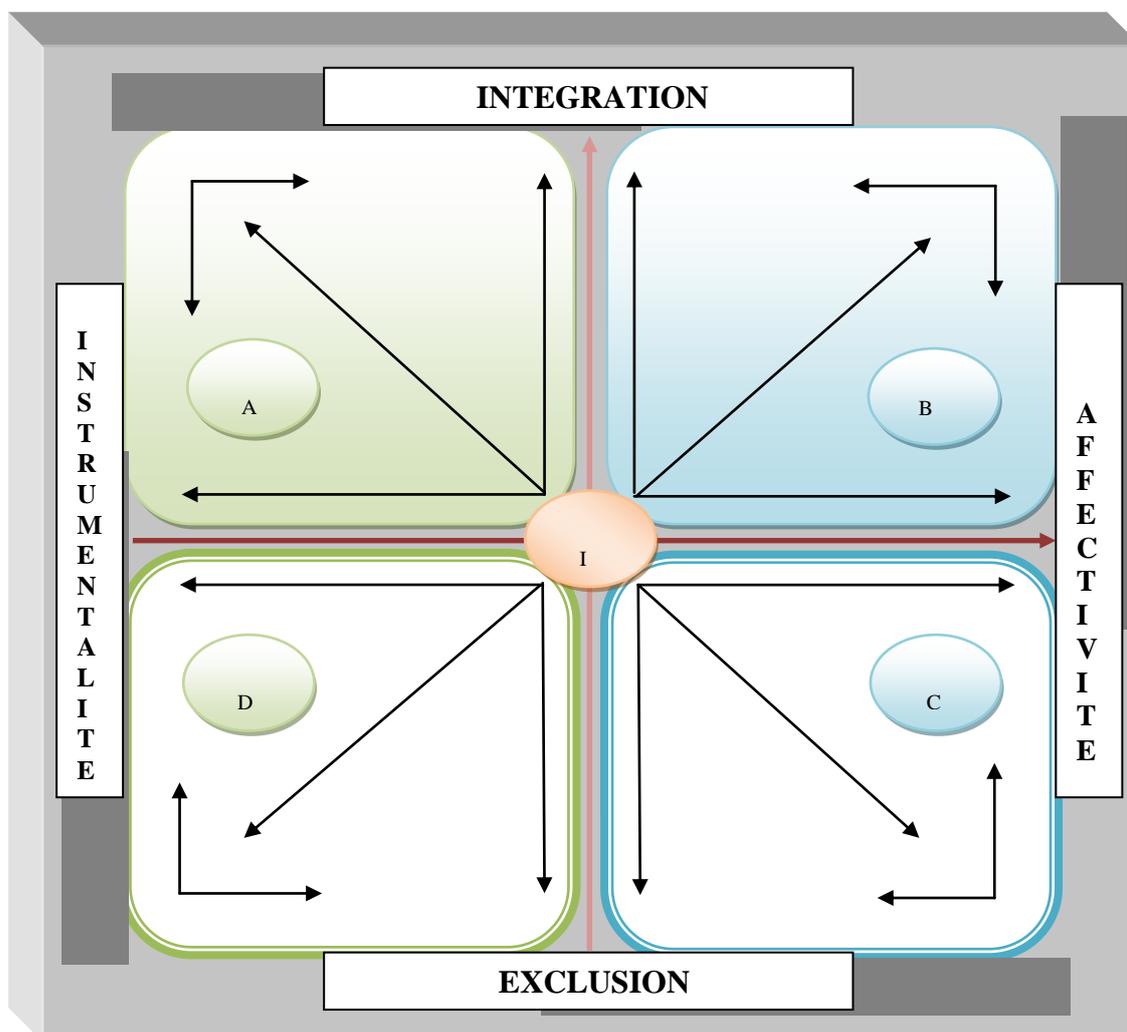
The figures I have drawn on pages 1, 3, 4, 5, 6 and 7 show the nature and the complexity of the configurational model at two levels. The first level is societal in the way it shows different units of action at the micro, mezzo, and macro dimensions. These different social and institutional actors serve, at first glance, the same goal as social intervention but based on different sometimes controversial strategies and methods. The second level is based on the qualitative observation of the day-to-day life of the elderly through the dynamic of the internal and external actors entitled to provide social and medical aid. I have included an article in French addressing a concrete situation of Mrs. Daly (Daly is an anagram for anonymity) from which I have gotten the interactional configuration Daly sketched on page 28.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE

### Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

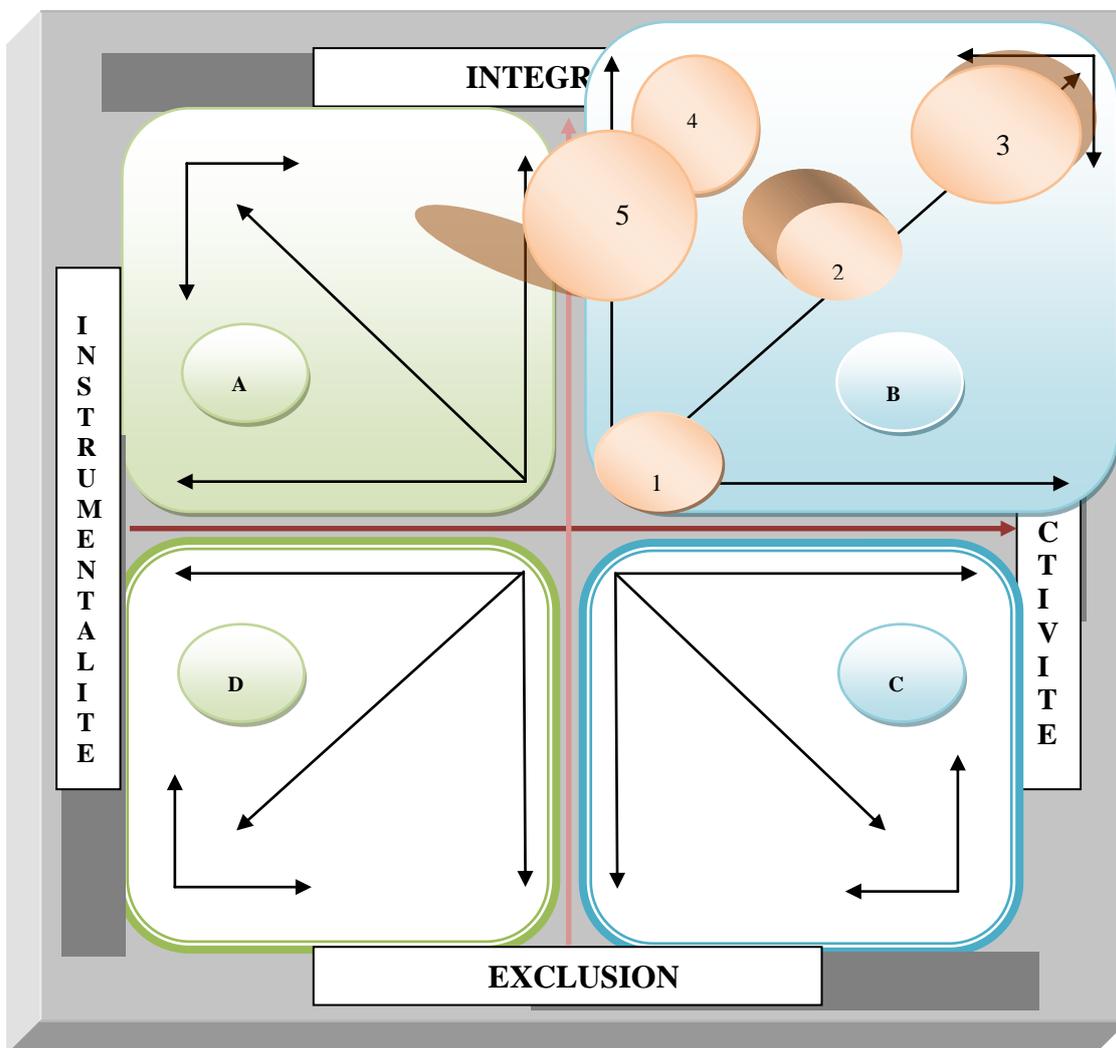
I am trying to collect elements to construct the theory of Configurational Settings through the interactions between actors of social intervention... This figure represents the general theoretical configurational field encompassing 4 ideal-types: A (positive intervention professionally-based); B (positive intervention socially-based); C (dramatic interaction socially-based); and D (dramatic intervention professionally-based). Unit I represents social actors (family members, professionals, neighbors, etc.) who are significant with respect to the overall process of social intervention within the domiciliary care of the elderly (or other frail individuals such as people with disabilities...). The configuration is not rigid; it is a fluctuant dynamic made by people intervening through differential set of activities (family activities for help, professional activities for help, reaching out activities for help, friendly activities for help, institutional activities for help; and their interactions, and the outcome of these interactions). We can see how the configuration is complex and relevant.



**DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE**  
**Interactional and Configurational Perspective**

DRAFT

Here I try to theorizing on the ideal-type B. The interactional configuration is good in such a way we can see that all the interactions are situated in the positive side of the sketch. However, all these actors within this situational social intervention process value the social dimension of their action. They eagerly take part in the day-to-day life of the elderly through their affection, caring, and moral support. They make the life of the elderly a good thing. They do not intervene at filling concrete or physical duties such as banking on behalf of the client, washing dishes, cleaning, etc. Figure 3 for example is paramount at bettering the situation of the client by strongly socializing. This places her/him at the top of the interaction between the integrational factor and the affectional factors. Figures 4 and 5 also play an integrative role but the specificity on 5 is that s/he, through their behavior and action, are projecting their shadow towards the professional or instrumentalist side of the overall configuration. Figure 5, in addition to being perfectly socializing, does some small concrete tasks but slightly. Figure # 1 seems to be in an uncertain position although socializing. S/he is at risk of moving westward, downward or diagonally.

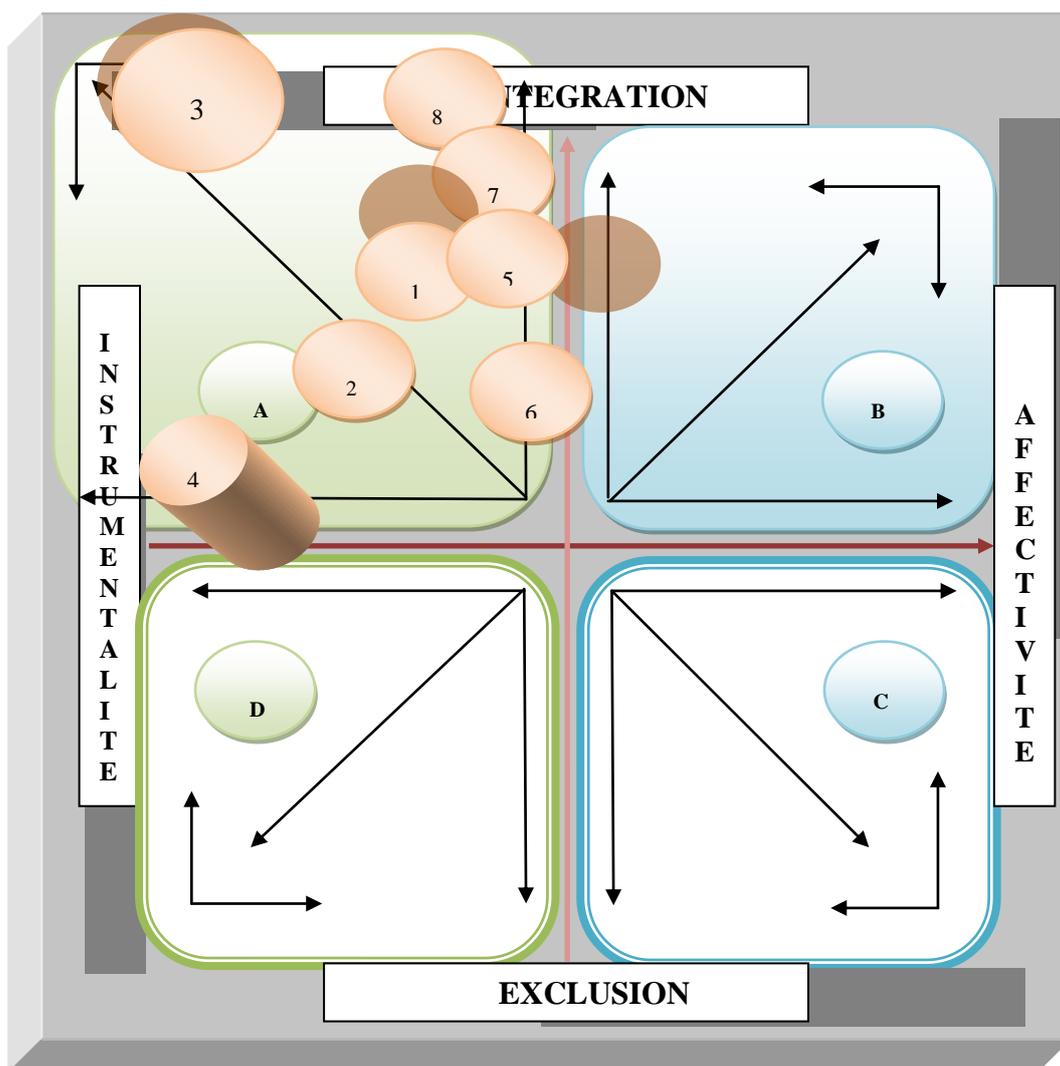


## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULthood OR OLD AGE

### Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

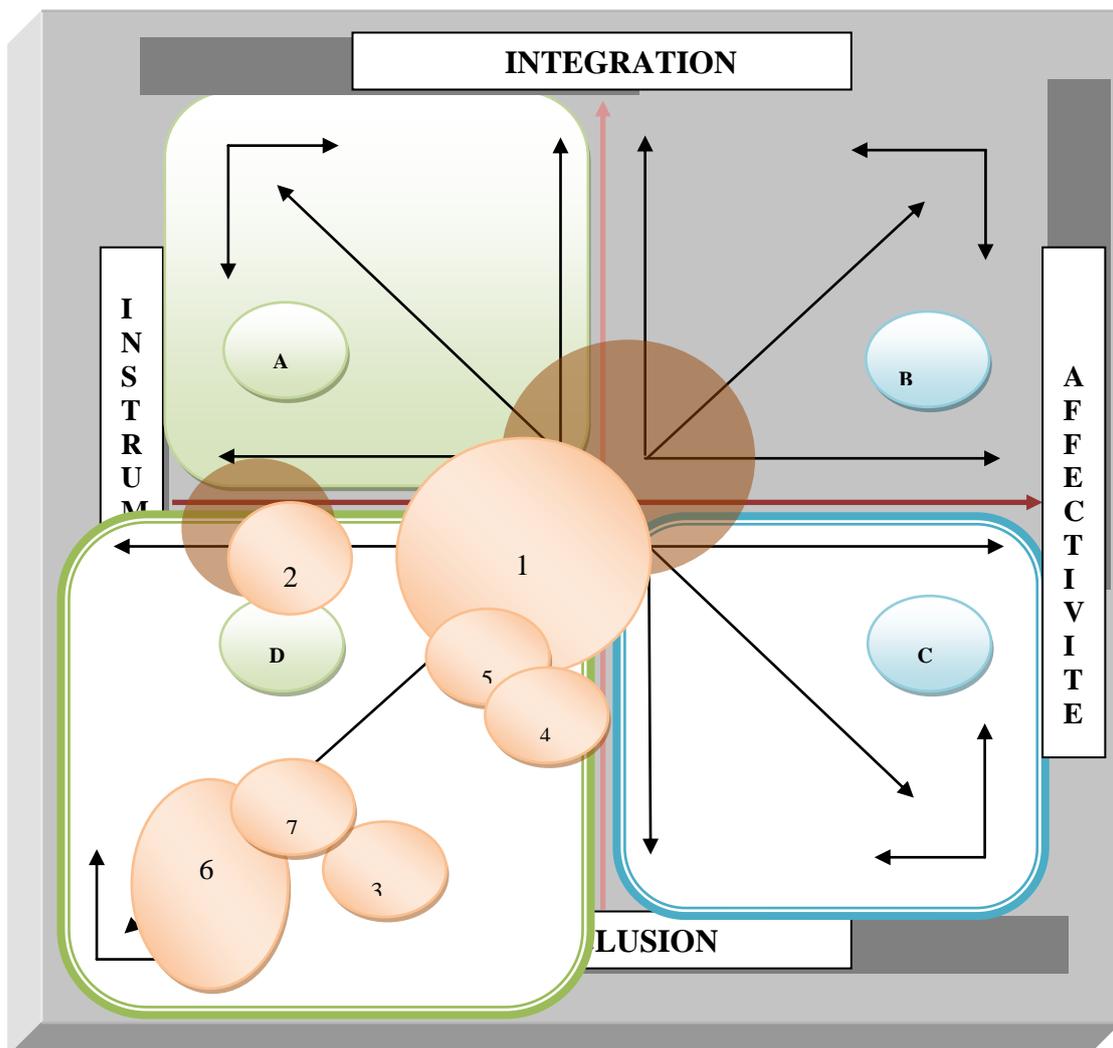
This configurational map concerns the ideal-type A. On the whole, significant interactants concentrate their behaviors and actions within the integrative side of what they do concretely to work out the situation of the elderly. They are professionals or not but they definitely determine how the frail individual is cared for. The figure 3 is highly professional. Their behavior at working and the outcome of their action is highly appreciated by the concerned recipient of services and/or the individuals or institutions implicated in the wellbeing of the elder. Figure 4 is doing a good job too but is at risk of falling down the negative appreciation of their work. Figure 5 on the other hand is about to strengthen their instrumental accomplishment by adding a social dimension to their core activities; while figure 1 manages to better their activity by moving towards perfection in what they are doing.



**DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE**  
**Interactional and Configurational Perspective**

DRAFT

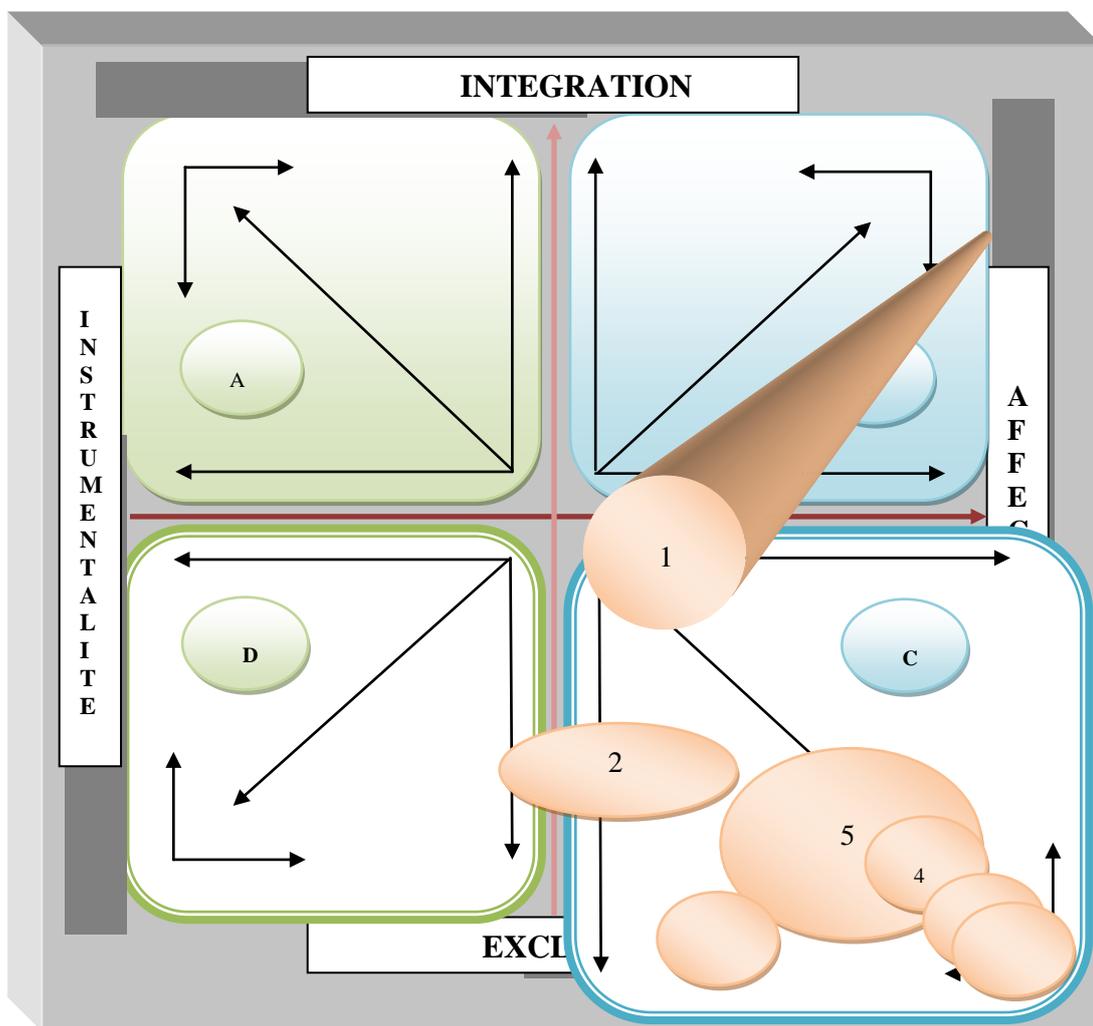
Ideal-type D. This is the worst interactional configuration within the process of social intervention on behalf of this fictional situation. All the interactions are professionally or instrumentally-based. People affected by this situation are not doing well at all. Main figure 1 (main in the way this might concern anyone strongly involved like a family member or a critical professional, or just a friend or a neighbor) has perspective at bettering their action by projecting their action towards more social efficiency. The same is shown in figure 2 projecting their shadow towards a bit more effectiveness instrumentally or professionally. Figure 6 is really a catastrophe that needs to be removed from the configuration of help. This figure is harmful to the client and maybe to the other individuals and institutions involved within the configuration of social intervention. Figure 4 is hurtful too even close to the affectional area of the overall social interactions. S/he is at risk of moving eastward but still in the hurtful relationship to the elderly or handicapped person.



**DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE**  
**Interactional and Configurational Perspective**

DRAFT

This last ideal-type is shown as being essentially negatively affectional-based. Based on the way I've previously attempted to describe the overall interactions within the configuration, the figure 1 projects long range activities in the process of social intervention. This person might be a family member (elder's child or grandchild, etc.) surprised by the burst of need for her/his ascendant to be taken care of. Sometimes people or relatives are not prepared for these new situations. They do not have a clue what to do with a parent who no longer can provide for themselves, what to do when confronted with Alzheimer awkwardness, or where to find aid through the institutional labyrinth. Meanwhile, they often have their own burden raising kids and working full time. If, in addition, they have to take care of their elder who sometimes live geographically too far from their own location, it becomes understandable that social or intimate relations might deteriorate. This may explain the situation of figure1. The projection to quickly regain the lost bond with the elder ascendant resides in setting up an institutional configuration of caregivers. Then, the family member might be focusing upon affectional needs that can be met without intervening physically while this instrumental intervention is made by professionals.



**DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE**  
**Interactional and Configurational Perspective**

DRAFT

Georges Goma-Gakissa<sup>1</sup>

***LA DYNAMIQUE DU GRAND ÂGE, LES  
FIGURES DU MAINTIEN A DOMICILE***

Cette contribution reprend quelques articulations d'une thèse soutenue en 2002 [GOMA-GAKISSA, 02]. Ces travaux se sont construits autour de la problématique de la « grande vieillesse prise en charge à domicile » en manipulant une perspective compréhensive et interactionniste<sup>2</sup>. Et, l'un des résultats les plus significatifs, autour duquel s'est cristallisée la substance même de la Thèse, c'est d'établir que les sujets même très âgés autrement dit les grands vieillards en « situation de besoin d'aide quotidienne »<sup>3</sup>, ne sont pas simplement objet de prise en charge. Ils sont, au contraire, acteurs parmi les acteurs du processus global de leur prise en charge sociale. Nous plantons, à partir de ces travaux, les jalons d'une sociologie dynamique du grand-âge en situation de besoin d'aide quotidienne.

Par ailleurs, nous avons relevé que le domicile du sujet âgé était une catégorie d'analyse majeure. Son champ constitue, en effet, un espace structurel du déploiement

---

<sup>1</sup> Docteur en sociologie (Paris 5), Enseignant à la California State University East Bay, Membre du GEPECS (Paris 5), Membre du CEMS (EHESS), Membre du Réseau « Vieillesse, vieillissement et parcours de vie ».

<sup>2</sup> Approche compréhensive à la Max Weber pour cerner le sens que les individus attribuent à leurs pratiques quotidiennes. Par-delà, nous nous proposons de mieux saisir les formes élémentaires de la vie quotidienne des vieillards inscrits dans les circuits de l'intervention sociale. Approche des interactions de prise en charge sous l'éclairage de l'interactionnisme symbolique (Ecole de Chicago) pour voir comment se re-construisait le « monde-social-de-la-grande-vieillesse » par le complexe jeu des acteurs significatifs du processus d'ensemble.

<sup>3</sup> Au regard de la critique que nous avons faite des catégories du langage, nous avons proposé l'expression « personne âgée en situation de besoin d'aide quotidienne » au détriment de celle courante de « personne âgée dépendante » au relent stigmatisant à notre sens. Le concept de situation de dépendance, mieux de « définition de la situation » comme l'établit William Isaac Thomas [THOMAS, 98], est plus accommodant parce que situant chaque acteur du processus dans sa dépendance réciproque par rapport aux autres. La situation renvoie donc ici à tout un contexte social et matériel, un contexte fait d'hommes et de choses engagés dans des interactions complexes.

## **DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE** **Interactional and Configurational Perspective**

DRAFT

des formes diverses de sociabilité (professionnelle, familiale, de voisinage, etc.). Les interactions qui s'y déroulent à la faveur de la prise en charge institutionnalisée font découvrir le « monde-sociale-de-la-grande-vieillesse » comme une catégorie socio-anthropologique pertinente. En effet, le vieillard, doté d'une compétence sociale certaine, parfois l'usant tactiquement ou stratégiquement, s'engage dans un jeu complexe de négociation et de re-construction identitaire avec l'ensemble des acteurs qui interviennent à son domicile. Il se constitue ainsi une véritable société en miniature car, à défaut de pouvoir aller vers la société « vibrante et trépidante », l'expression est de Georg Simmel [SIMMEL, 88], c'est cette dernière qui va à lui par le jeu et l'enjeu de la prise en charge sociale<sup>4</sup>.

Donc, par l'observation très fine, c'est-à-dire à partir des logiques observées de l'intérieur, de la dynamique de ces interactions, nous avons pu reconstituer la trame des configurations d'aide<sup>5</sup> et de prise en charge. Ce que nous présentons dans les pages qui suivent, c'est la description, l'analyse et l'interprétation d'une seule configuration de prise en charge que nous avons choisie parmi les onze qui ont constitué le substrat et la trame même de notre thèse. Nous l'avons appelée configuration Daly. Dans un deuxième temps, nous mentionnerons très schématiquement quelques éléments d'une analyse transversale de l'ensemble de nos configurations de prise en charge.

### **UNE SITUATION DE PRISE EN CHARGE : LA CONFIGURATION « DALY »**

#### ***Définition de la situation et rapport à l'identité de Madame Daly***

Madame Daly, veuve de 78 ans, habite seule dans un beau studio d'un beau quartier du 17<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Atteinte d'un cancer, elle vit des allocations de différentes retraites de son mari puisqu'elle n'a jamais eu besoin de travailler. L'absence du désir de travailler s'explique par l'affirmation d'une appartenance de

---

<sup>4</sup> La plupart des sujets âgés de notre échantillon vivent quasi reclus chez eux depuis longtemps du fait des fragilités et des vulnérabilités consécutives à l'avancée dans le grand-âge.

<sup>5</sup> Configuration d'aide et nous parlons aussi de configuration interactionnelle. Il y a, dans notre construction, une filiation entre les concepts de situation et de configuration. La situation nous l'avons définie à partir de la pensée de W. I. Thomas, la configuration le sera à partir de celle de Norbert Elias [ELIAS, 91]. Chez lui, la configuration est une forme d'organisation mouvante, une manière selon laquelle se construit et se structure la trame interactionnelle résultant de l'activité des acteurs. Nous établissons donc la configuration comme l'expression de la dynamique de la situation qui, elle, est faite d'hommes et de choses. C'est la situation en action ou en activité.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

classe à une époque où la bourgeoisie s'accommodait mal du travail des femmes « *de bonne famille* ».

*« Je n'ai pas eu besoin de travailler car mon mari, français d'Egypte, avait une très bonne situation. Il était ingénieur et faisait partie d'une bonne et grande famille de propriétaires terriens depuis la venue de Napoléon en Egypte. Et moi-même, je suis le onzième enfant d'une bonne et vieille famille bretonne. Suis née onze mois après la mort de mon père donc enfant posthume. A l'âge de comprendre, ça m'a beaucoup affectée »*

Cette prise de conscience constitue une première rupture dans la vie du sujet. L'aide à domicile et le médecin traitant occupent, ici, une place essentielle dans le processus configurationnel.

### **Du « déshéritage » au vide familial en passant par la folie du mari et la complexité du lien filial ultime : une série de ruptures identitaires**

Une deuxième rupture dans son parcours identitaire est d'avoir aussi été une enfant déshéritée. Les usages matrimoniaux de l'époque l'avaient destinée à un mariage assorti. Après un an de fiançailles, elle est partie avec un homme qu'elle aimait : « ... *j'ai tout laissé pour le suivre et c'est ce qui fait que je n'ai pas été reconnue par le reste de la famille. Voyez-vous ? ! Je suis donc tombée d'un nid dans un autre nid* ». De cette alliance exclue, sont nés un garçon et une fille. Les événements historiques du Canal de Suez, comptant pour une troisième rupture dans l'histoire personnelle et familiale, ont fait que : « *nous étions obligés de partir, tout laisser en Egypte, pour les non-musulmans. Sur le moment, on est revenu à Paris.* » La fille est décédée depuis, constituant la quatrième rupture familiale et l'ultime fils de 39 ans, marié mais sans enfant a une bonne situation sociale : Directeur paysagiste à Paris. La mort du mari une année auparavant à quatre vingt seize ans, après cinq ans de détresse morale du fait de la maladie d'Alzheimer<sup>6</sup>, est la cinquième rupture qui hante la vie quotidienne de Madame Daly dont le fils, d'après elle, ne semble guère prendre la mesure :

*« Vous savez, Monsieur, même mon fils oublie les moments durs que j'ai traversés avec mon mari parce qu'il était à moitié fou et pendant cinq ans, j'allais beaucoup le supporter et je ne l'ai pas mis à l'asile ni rien du tout. Je m'étais jurée et je l'ai gardé jusqu'à la fin quand tout le monde me disait : mais vous êtes folle ! Votre mari vous tue à petit feu ! Je leur*

---

<sup>6</sup> L'article de Laetithia Ribert-Ngatcha est très éclairant sur les déterminants de cette maladie.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

*disais : c'est mon mari et je suis mariée pour le meilleur et pour le pire et ça fait bien 51 ans de mariage ».*

Par ailleurs, si l'on pouvait parler d'une sixième rupture dans la vie personnelle de Madame Daly, c'est sans doute la complexité et l'ambiguïté des rapports qu'elle entretient avec son fils. Rapports essentiellement influencés par la dimension négative de ses relations avec la bru<sup>7</sup> (clivage belle-mère/belle-fille).

### **La famille et la prise en charge : l'aspect dramatique du lien de filiation**

L'ambiguïté de la relation filiale provient de l'existence d'un ensemble de sentiments mitigés de la mère envers le fils qui, d'après elle, est sous une influence pernicieuse et spécieuse de la femme de son fils donc de sa belle-fille :

*« On peut difficilement cerner les relations de mon fils parce que déjà – [silence] – je sais qu'il m'aime bien mais vous savez, il est marié avec une femme qui a vingt ans de plus que lui et qui a toujours été extrêmement jalouse de moi. Elle est bête – [pleurs] – excusez-moi mais il n'y a pas de nom pour qualifier sa conduite. Il n'y aura pas de nom hein ! elle est tellement bête que je fais des efforts, une grande diplomatie mais c'est très difficile. Bon elle a été dans ses étoiles etc. et, elle croit que toute la vie tout lui est permis avec ses bêtises, elle a des grossièretés, des façons d'être, des gestes que je n'aime pas du tout. Bon ! on ne s'entend pas hein ! autant vous le dire ».*

Les silences prolongés avant de s'exprimer, les pleurs soudains à l'évocation de certains moments familiaux sont symptomatiques d'un état des rapports de filiation sous l'effet d'un facteur que Madame Daly situe au-delà de l'authentique relation à son fils unique. La certitude, malgré tout, de l'amour de ce fils ainsi que les qualificatifs intempestifs à l'endroit de la belle-fille sont autant d'indices qui justifient d'un malaise dans l'évolution des liens filiaux avec une incidence sur la prise en charge dans son rapport à la norme de participation familiale<sup>8</sup>. La rivalité qui s'y déroule avec un risque évident de dériver sur la conflictualité participe, en permanence, à la désagrégation du

---

<sup>7</sup> Ici, on peut souligner la particularité de la dualité belle-mère/bru. Ce type de relation est d'une importance capitale dans la structuration des mécanismes sociaux de prise en charge notamment en ce qui concerne le versant familial. Les préoccupations tournées vers la distanciation progressive de la relation mère/fils ont pour conséquence de fragiliser, et les fondements de la parenté et la coordination de l'aide recherchée au niveau des mécanismes centraux de la prise en charge.

<sup>8</sup> Nous pouvons nous rapporter à la logique de l'obligation alimentaire qu'on dit autrement pension alimentaire ou encore dette alimentaire.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

lien de filiation originel avec un risque intercurrent de repli, de réclusion ou d'exclusion :

*« ... la seule hantise que l'épouse de mon fils a, c'est qu'elle n'ait pas pu m'écraser comme elle a écrasé tout le monde. Ce qui explique que mon fils maintenant n'a plus d'amis. Il est tout seul pratiquement avec elle depuis dix huit ans de mariage. »*

Il existe donc pratiquement très peu de possibilités de réduire l'ampleur de ce jeu dramatique à cause du caractère hermétiquement fermé de la communication familiale réduite à sa plus simple expression<sup>9</sup> :

*« on ne peut plus parler, il y a une fermeture entre nous. Même mes frais médicaux pendant mes opérations, c'est de ma poche ; je ne lui dois rien. Alors reviendra, reviendra pas, c'est à lui de voir la vie lui apprendra. »*

L'injonction pédagogique qu'énonce la mère à l'endroit du fils, « la vie t'apprendra », trouve une réplique qui renforce la « figure de l'altérité » [BAUDRILLARD, 94] en soulignant, aux dépends de son mari : « ... ta mère nous donne le mauvais œil... ».

### **Le stigmate du « mauvais œil » ou la structuration d'une figure de l'altérité**

*« Vous savez ! le respect pour la maman – [silence suivi de sanglots] – mon fils s'est fâché contre moi parce que je lui ai dit : une maman ne se choisit pas et on ne choisit pas non plus sa vie. Je lui ai dit, il y a trois mois, j'ai dit oh ! Alain ne crois pas que dans la vie on fait toujours ce qu'on veut, pourquoi qu'on fait ce qu'on veut. Mais la vie vous dirige et dans la vie, tu verras bien toi-même car tu es jeune, tu vas avoir quarante ans, tu as encore le temps d'apprendre beaucoup mais, malheureusement, la vie t'apprendra. Alors tout de suite elle lui dit : "ta mère nous donne le mauvais œil ; elle veut qu'il m'arrive quelque chose". Mais quelle est cette mère qui ne dit pas à son fils "la vie t'apprendra ?!" vous ne dites pas à vos enfants "la vie t'apprendra ?!" ».*

---

<sup>9</sup> Michel Louis Rouquette dans *La communication sociale* paru chez Dunod en 1998 dans la collection "Les topos" montre que dans les interactions particulières de communication d'individu à individu la conversation peut avoir pour issue une amplification ou au contraire une réduction sensible des écarts [de conduite] initiaux. Ici, la mauvaise communication et surtout l'absence de négociation crée des effets déstructurant et amplifie les malentendus singulièrement dans la relation mère/fils qui n'est, dans le fond, que l'expression d'une figuration comme le suppose Madame Daly.

## **DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE** **Interactional and Configurational Perspective**

**DRAFT**

L'imaginaire tout comme les formes de pensée sont toujours au fondement de toute attitude, de toute conduite et de toute pratique. La question essentielle, ici, se rapporte au sens et à la fonction de la parenté – réduite dans le cas d'espèce à la filiation – dans la prise en charge du sujet. « Ta mère nous donne le mauvais œil ». David Le Breton nous apporte des lumières sur la portée anthropologique de cet imaginaire propre à la conscience humaine. « Le mauvais œil », « l'œil noir », « la mal jouvence », toutes ces expressions participent à la construction des identités inscrites dans la conflictualité ou dans l'altérité. La relation sociale se lit et se décrypte aussi à partir de la confrontation des visages au cours de l'existence quotidienne des sujets sociaux. « Le regard est l'une des fonctions par excellence du visage. Il met à jour la nudité des physionomies et renseigne sur l'autre ». Cette belle interprétation des expressions du visage nous permet de mieux comprendre les fondements de l'altérité entre madame Daly et sa belle-fille. Pour cette dernière, « Le regard amène le malheur, porte la guigne<sup>10</sup> ». Le Breton souligne qu'à travers l'efficacité symbolique mobilisée, un regard de reconnaissance peut restaurer le sentiment d'identité d'un acteur en difficulté. Et, dans la configuration Daly, atteindre ce stade signifierait un espace social de normalisation de la relation belle-mère/belle-fille. Mais le déplacement d'énergie peut aussi se faire au détriment de ce même acteur. Ce qui est justifié par l'état actuel des rapports de parenté que Madame Daly, de son côté, explique aussi par les « accès de jalousie » que la belle-fille nourrit à son égard.

Cette configuration est donc marquée par un déficit d'intégration familiale. Pourtant elle semble, malgré ce déficit, en équilibre fonctionnel. Les facteurs de cet équilibre sont à chercher au niveau d'autres liens sociaux que l'utilisateur des services entretient avec d'autres acteurs de la configuration d'aide ; l'aide à domicile en l'occurrence.

### ***La question de l'organisation et l'aide à domicile***

La prise en charge est organisée autour de deux services principaux : le service d'aide à domicile et le service des soins à domicile marqué par le surplomb du médecin traitant. Les rapports à l'aide à domicile et surtout au service gestionnaire se sont stabilisés après une série de malentendus originels qui se sont installés plus par méconnaissance des caractéristiques fondamentales qui définissent la situation que par incompatibilité d'humeur avec les intervenants. L'envoi d'une première aide à domicile au service de l'utilisateur s'est avéré être une expérimentation non concluante qui, d'emblée, n'a pas pris en compte deux faits incompatibles : la présence d'un chat

---

<sup>10</sup> L'expression « guigne » vient du verbe guigner qui veut dire le fait de fermer à demi les yeux en regardant du coin de l'œil. Une telle posture corporelle augure mal de la relation entretenue avec le « guigneur », avec le guetteur.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

« dans la vie de Madame Daly » et une aide à domicile asthmatique et allergique aux chats. Une situation que l'usager laisse l'organisme pour responsable :

*« ... là, j'avais trouvé, à l'époque, que c'était une faute de leur part (...), tout étant noté, précisé que j'avais un chat, ils m'ont envoyée quelqu'un qui était allergique aux chats. Bon c'est une petite chose et c'est la seule, en fait, que j'ai eue à reprocher. Mais sur le plan de l'organisation des choses, je leur ai fait comprendre qu'il fallait changer les façons de procéder. »*

Ici, nous sommes en présence d'un contexte où se jouent les relations de pouvoir dans une perspective stratégique [CROZIER, FRIEDBERG, 77]. L'usager tient à veiller à ce que les modalités d'organisation du dispositif d'aide à domicile soient intégrées d'emblée par une sorte de régulation par l'échange relationnel. Le jeu de l'interaction a débouché sur l'envoi d'une autre aide à domicile – Christelle – semblant mieux répondre aux aspirations de l'usager mais qui, cependant, n'intervient que lundi, mardi, mercredi et jeudi pour trois heures et demi quotidiennes. Reste le vendredi pour trois heures et demi ; le samedi et le dimanche pour deux heures. Si le rapport à Christelle, bien structuré dans le temps et dans l'espace, permet une fluidité dans la quotidienneté, l'aide à domicile du vendredi et du week-end, par contre, semble moins correspondre à la conception que se fait madame Daly du travail à effectuer et des attitudes attendues. Ce fait a posé une seconde question réglée entre l'usager et l'organisme sur fond de négociation pour réguler les plages horaires de la deuxième aide à domicile :

*« Pour vendredi, puisque je ne peux pas avoir Christelle, la remplaçante, la petite H. qui est bien aussi, qui ne savait pas et qui commence à bien savoir travailler et qui était tiraillée de-ci, de-là, j'ai dit ça, ça ne va pas ! j'ai besoin d'heures précises parce que j'ai besoin de précision dans ma vie, dans l'organisation de ma vie ! »*

Les formes de la négociation et de l'adaptation renvoient à la concession faite par l'usager sur la remise d'une heure et demie pour le vendredi afin de gagner la régularité des interventions de l'aide à domicile qui joue le rôle de remplaçante :

*« ... le matin, je suis incapable de bouger. Au début, c'était avec quelques difficultés et on a fini par régler les choses et tant pis je ne prends que deux heures au lieu de trois heures et demi qu'effectue Christelle. Deux heures aussi le samedi et dimanche, qu'elle fasse mon lit, qu'elle fasse un peu la cuisine et elle s'en va. Ça me suffit. »*

Le problème de fond dans la mise en œuvre du processus de prise en charge se résume donc à la question de l'organisation qui, elle-même, implique celle de

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

l'ajustement des plages de temporalité en fonction des rythmes spécifiques de la vie quotidienne de l'utilisateur. Ici, les contradictions apparentes du début ont plutôt été autant de mécanismes de régulation et de mise en forme de la démarche globale qui, par la suite, a débouché sur une articulation harmonieuse du dispositif d'ensemble.

### Christelle ou la construction d'une relation supra instrumentale

Le déficit que nous avons perçu dans la relation filiale semble se compenser par l'appropriation du rapport à l'aide à domicile. Le caractère instrumental de son action s'articule très bien à la dimension sentimentale du lien qui s'est construit avec l'utilisateur.

*« Les personnes que j'ai eues, par chance peut-être, ont été agréables du moment qu'on s'ajuste sur l'organisation. Pour moi, c'est clair : il ne peut pas y avoir quelqu'un qui vient dans ma maison sans qu'il n'y ait des relations privilégiées. Quelqu'un qui vit dans votre intimité, qui entend au téléphone parler avec vos amis. »*

On retrouve dans ces propos la même obsession de l'organisation, en termes de procédures et de manières d'être et de faire, qui semble apparaître comme le critérium essentiel dans le processus de cristallisation des relations sociales « privilégiées ».

Le rapport particulier à « Christelle », par différence aux relations entretenues avec les autres aides à domicile non-titulaires fait disparaître toute référence explicite à la raison sociale qui justifie sa présence c'est-à-dire une référence ouverte au travail ménager. Les tournures suivantes sont marquantes dans le discours de Madame Daly.

Encadré n°1 : Discours sur Christelle.

**Sur l'organisation :** j'ai Christelle de dix heures à une heure et demi et vendredi pour la remplacer, j'ai quelqu'un, le petite H.  
Christelle est à l'aise le lundi, mardi, mercredi, jeudi. Elle vient à des heures impeccables. La petite H. qui vient, elle sait l'essentiel de ce dont j'ai besoin ; ma petite nappe à table, c'est ce qui me reste de mon luxe...  
J'ai une autre amie... et en passant, elle téléphone... et par exemple Christelle ! elle embrasse Christelle. Mes amies embrassent Christelle, c'est la famille ; c'est..., c'est... vous comprenez ! c'est comme ma fille je ne sais pas ; c'est comme ma belle-fille je ne sais pas.  
Christelle arrive à dix heures et ben moi je rentre dans ma salle de bain.  
... on regarde pyramide et Christelle adore pyramide ça l'instruit... on cherche et quand on trouve, elle est contente.  
**Parlant du médecin :** ... c'est un rapport vital... hier je n'étais pas bien et quand j'ai appelé, il n'était pas là... Christelle elle avait tiré la fenêtre. Elle le vois en bas, elle crie docteur L. ! docteur L. ! madame n'est pas bien ! Thierry monte à la quatrième vitesse et Christelle a été chercher les médicaments tout de suite.

On voit là une structure du langage non conventionnel qui fait glisser le rapport originellement formel parce qu'impersonnel vers une socialité de proximité qui finit par installer le lien de base dans une posture qui déconstruit en même temps les déterminants de l'influence institutionnelle dans la démarche d'ensemble de la prise en

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

charge sociale. Nous voulons parler, par exemple, de la consigne généralement donnée aux intervenants à domicile de ne pas confondre demande affective et demande socioprofessionnelle pouvant dériver vers un attachement symbolique avec une incidence parfois pernicieuse sur l'ordre de remplacement des intervenants à domicile.

### **Les voisins et les « amis intimes » dans la sphère de la prise en charge**

Nous pouvons constater dans la structure de cette configuration un certain degré de coalescence entre l'identité des amis et celle des voisins autour de Madame Daly. Ceux qu'elle appelle voisins sont en fait devenus des amis puisqu'il y a 40 ans qu'ils partagent l'espace du voisinage pour certains. « *Dans mon voisinage, je compte des amies de quarante ans hein ! Mon amie, elle a tout le neuvième étage ; son père était le Directeur du Jardinage de France. C'est une amie intime* ». Si l'organisation est le critère essentiel qui justifie le processus de réajustement des relations sociales qu'elle entretient avec les acteurs d'origine institutionnelle, l'importance donnée à la notion « *intime* », quant à elle, scande la stratégie de maillage d'un cercle significatif d'amis.

Le jugement intime dans la conception des liens de proximité se situe aussi, dans le prolongement de la pensée sur la « *double-famille* » exprimée par Madame Daly en référence à ses amis outre-Atlantique<sup>11</sup> :

*« j'ai aussi mon amie en Amérique qui est d'une grande famille aussi. C'est ma double-famille. Je l'ai connue il y a trente ans, j'ai vu naître certains enfants et tous les petits-enfants. Ce sont des amis de toujours. Voyez là, ils ont attendu mon arrivée, que je sois guérie pour faire le mariage de la fille de Suzanne la dernière de la dernière ».*

La « *double-famille* » peut s'interpréter sur le modèle psychologique de la sublimation à partir duquel on peut concevoir que certains réflexes ou affects, se détachant de leur objet primitif (famille originelle) puissent se retrouver réinvestis dans de nouveaux objets – la double-famille entre autres – avec une coloration positive en lieu et place de la coloration négative dont est marquée la relation filiale initiale. L'appropriation de la relation à « *Christelle* », peut se concevoir dans la même perspective conceptuelle.

---

<sup>11</sup> Madame Daly a, en effet, l'habitude de se rendre aux Etats Unis d'Amérique où elle compte beaucoup d'amis avec lesquels s'est instaurée une forte tradition de proximité sociale. D'où le degré élevé d'occurrence de la notion de « *double-famille* ».

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

### **La mort de la fille gérée par l'action des « amis intimes » en l'absence du « fils prodigue » et pendant l'hospitalisation de madame Daly**

Cette conception de l'amitié et de l'intimité est tellement cristallisée que certains déterminants de l'existence humaine telle que la mort ont pu être gérés dans son sillage. « *Mon trésor, c'est mes amis. D'ailleurs, le jour où ma fille est morte, je ne pouvais pas bouger, mon mari était immobilisé... mes amis ont fait toutes les démarches et formalités nécessaires.* » L'importance de la relation amicale est telle que même les rapports familiaux vus à travers la collatéralité sont relégués à une échelle secondaire sinon lointaine. « *J'ai des neveux bien situés mais ils sont un peu loin. Ils sont jeunes et ils me voient de temps en temps mais on est très loin et moi je ne peux pas comparer avec mes amis intimes. Ce n'est pas du tout la même chose, il y a deux écarts de génération. C'est trop !* ». La distance spatiale et la distance générationnelle se conjuguent pour constituer un espace d'autonomie pour madame Daly vis-à-vis des rapports de parenté déjà marqués à la marge par l'état du lien filial originel.

### ***La densité de la vie quotidienne dans la configuration Daly***

#### **Les deux figures du vécu quotidien de madame Daly**

Ici, le contenu de la vie quotidienne est déterminé par la « valeur santé ». Son rythme imprévisible se laisse voir à partir de deux figures du vécu quotidien. Une première figure définit une condition d'ataraxie existentielle dans le rythme de vie quotidienne. C'est ce que la patiente désigne par l'expression « *une journée type bonne où je suis bien.* » Une deuxième figure renvoie à un état de morosité ambiante cadencée par « *la santé qui s'en va* » et où la patiente se trouve réellement « *mal en point* ». Cet équilibre permanent et précaire entre état de bonne et mauvaise santé est, au fond, l'expression d'un processus graduel et continu de retrait et de réclusion soutenu par des facteurs organiques, moraux mais aussi sociaux. L'absence de solidité dans ce qui reste des liens familiaux contribue à la détérioration de l'état mental mieux de l'état moral qui finit par se traduire en une dégradation de l'état de santé physique et organique.

Si, par essence, cette deuxième figure reste dramatique par l'ampleur de la souffrance qu'elle suscite – gestion de la maladie et du quotidien de la maladie – une posture autoréflexive a permis à madame Daly de mettre sur pieds un mécanisme de régulation par une action personnelle sur la maîtrise de la sensibilité à la manière des ethnométhodes<sup>12</sup> d'Harold [GARFINKEL, 67]. Elle stipule en effet qu'« *il y a des*

---

<sup>12</sup> Père de l'ethnométhodologie, ce qu'Harold Garfinkel désigne par ethnométhodes ce sont des accomplissements pratiques sur fond de réflexivité que les acteurs effectuent dans leur vie

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

*jours où je suis très mal en point. Hier par exemple le docteur est venu très vite. Alors quand je suis mal, je suis fatiguée et je ne peux rien faire. Alors, je m'allonge dans la musique douce, la musique de relaxation ; j'ai mes musiques classiques heureusement... »*

La sereine et gracieuse image métaphorique de « s'allonger dans la musique... », toute poétique qu'elle est, nous apparaît comme une assez belle unité de sens dans la mesure où, aux différentes salves de la douleur est opposée une conduite quasi épicurienne comme pour se donner une philosophie existentielle face à la gravité d'une conception devenue étroite voire incompréhensible de la vie. Cependant, dans la perspective qui consiste à donner du sens à la vie, il existe des jours où la personnalité se structure autour d'une existence quasiment normale auréolée par une série d'activités positives caractéristiques de ce que nous avons décrit plus haut comme étant la première figure dans l'ordre de la vie quotidienne de madame Daly.

### **Essai de formalisation d'une « journée type bonne »**

Ce que madame Daly entend par une « journée type bonne », c'est en fait, d'une part, l'ordonnancement des activités et usages de son quotidien quand elle se sent bien et, d'autre part, le degré d'articulation de ses mouvements avec le déploiement de l'action de l'aide à domicile. La description ci-après, spécifiée par étapes, n'a d'intérêt que par rapport à cette première figure du quotidien. La seconde renvoyant à un processus technique de remise en ordre d'un équilibre rompu par l'émergence d'une crise.

#### **Première étape : réveil, activités préalables et modulation des ordres de temporalité**

*« Je me réveille, j'ai mon petit chat à qui je donne à manger et puis je prépare mon petit déjeuner. Avant, je me levais très tôt à 6 H du matin. Maintenant, approximativement, je me réveille vers 8 H moins le ¼ parce que monsieur le chat à faim. Après, je vais me donner un coup de peigne devant ma glace, assise sur mon tabouret. Puis je fais mon petit déjeuner. Je fais chauffer le thé(... ) ; j'ai ma tasse toute préparée et ma table mise. Je fais deux petits toasts, ma confiture, mes petites choses, ce n'est pas difficile ; tranquille, je mange toute seule et ça fait 9 H et ½, 9 H et ¾ . Je laisse tout ça tranquillement dans l'évier pour ne pas rester longtemps debout sans mes collants et je me repose jusqu'à l'arrivée de Christelle. C'est ça mon problème. Maintenant, j'ai des jambes enflées avec des bandes très spéciales et la prescription médicale c'est de ne pas trop*

---

quotidienne pour donner du sens à ce qu'ils font. Utiliser la musique classique à une fin bien déterminée peut être considéré comme une ethnométhode.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE

### Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

*marcher (...). Par ailleurs, les collants, je ne peux pas les mettre seule ; je n'ai plus assez de force dans mes mains, Christelle s'en charge ».*

Nous observons, dans cette première salve du mouvement de la quotidienneté, une structure d'action complexe et significative dont les acteurs en présence sont Madame Daly elle-même [et son chat] ainsi que les acteurs en absence immédiate dont l'aide à domicile [et le médecin]<sup>13</sup>. L'évolution de cette vie quotidienne se fait sous l'influence d'un certain nombre de facteurs conditionnant. L'animal, le chat, conditionne le réveil du sujet – 8 H moins le ¼ pour son repas – à partir d'une temporalité modulée : « *Avant, je me levais très tôt à 6 H [...]* ». Ensuite le médecin qui, par sa prescription, conditionne la conduite et l'action du sujet. Ce dernier joue d'une certaine pragmatique pouvant s'interpréter comme étant une action au premier degré effectuée par lui et caractérisée par une première toilette légère pour assurer une esthétique d'entrée dans le jour. La finalité de ce plan d'action étant la mise au point du premier repas de la journée dont la préparation légère est accessible aux possibilités d'action de la patiente en attendant l'arrivée de l'aide à domicile fixée pour 10 H. Cette dernière conditionne le levé qui permet l'ouverture sociale du sujet au monde de la vie quotidienne.

Le caractère évolutif de l'état de santé global de Madame Daly suppose donc une adaptation régulière des rythmes de son existence par rapport à l'usage du temps et par rapport aussi aux activités qu'elle peut encore exécuter et celles susceptibles d'être effectuées par les autres acteurs centraux de la configuration. Concevoir l'ensemble des actions à partir de leur sémantique permet une compréhension de la situation et, partant, la mise en place d'un plan d'action bien adapté au domicile. La symbolique du « *ne pas trop marcher* » et celle « *des forces dans les mains* » [qui font de plus en plus défaut] sont le signal d'un processus continu de retrait et donc de réclusion progressive. Ce processus donne davantage de sens aux actions sociales qui convergent vers le domicile puisque c'est à travers elles que Madame Daly reconstitue son réseau de sociabilité qui trouve un ancrage solide dans le rapport à l'aide et aux soins à domicile.

#### **Deuxième étape : le lever conditionné par l'arrivée de l'aide à domicile à 10 H**

*« ... Christelle arrive à dix heures et je rentre dans ma salle de bain. Ce qui fait donc que je me lève vraiment à 10 H. Christelle me met les collants en arrivant et après mon bain... Et par la suite, ça dépend des jours. Le*

---

<sup>13</sup> Nous mettons le chat et le médecin entre crochets pour montrer qu'ils constituent de véritables unités de sens dans le jeu configurationnel ramené à cette description de l'ordre de la quotidienneté. Le chat (présent mais hors de la sphère des rapports sociaux), l'aide à domicile (absente pour l'instant et présente dans un futur très imminent) tout comme le médecin (absent dans le contexte physique et présent) sont des instances qui conditionnent l'activité quotidienne de Madame Daly.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

*jour où je suis très bien, je m'occupe de mes papiers, je relie les anciennes lectures, telle que "Divine comédie" et autres, je lis un peu de tout ».*

10 H constitue un référentiel temporel important dans la mesure où commencent les interactions sociales réelles, déterminantes par rapport à la spécificité de la situation et au regard du contrôle quotidien, exercé par l'aide à domicile, des dispositions sanitaires définies sous forme de prescription médicale<sup>14</sup>. Ainsi, dans l'ordonnancement Daly, à la première toilette légère ayant assuré une « esthétique d'entrée », succède, après l'arrivée de Christelle, la grande toilette qui assure l'entrée dans la vie sociale au quotidien. Ça serait alors, la deuxième salve du mouvement de la quotidienneté dans la configuration Daly. Cette ouverture sociale et cet activisme comportent, entre autres, des activités à caractère intellectuel qui consistent à relire les anciennes lectures.

Cette attitude sociale tournée vers le passé ne s'explique pas ici, comme l'ont écrit certains auteurs [ARGOUD, PUIJALON, 99], par la nécessité d'une relecture de la vie. Elle nous semble inscrite dans une démarche réflexive qui, pour le sujet, constitue un facteur important dans la rigueur de son agenda quotidien mais aussi une articulation fondamentale dans l'entretien de sa mémoire en veillant à un retour positif sur soi de la pensée. Revisiter « Divine comédie » n'est certainement pas mélancolique.

### **Troisième salve du mouvement de vie quotidienne : le temps du déjeuner, le départ de Christelle et le temps de la sieste**

*« Je mange généralement à 1 H moins le ¼ ; à 1 H et ½ Christelle s'en va et moi je m'allonge jusqu'à 4 H ».* Le réglage du temps montre ici l'importance accordée au fait que chaque jour passé en bonne santé soit optimal en activités et en usage des temps sociaux. La position pilote de l'activité de l'aide à domicile détermine son enjeu en termes de centralité du dispositif et du processus institutionnel. Son départ correspond en même temps à la préparation et à la mise au point du contexte existentiel de Madame Daly de sorte que, en absence de situation imprévue comme une rechute de la santé, la patiente n'ait pas à se déployer en dehors de la norme d'action définie pour elle<sup>15</sup>. La table pour le petit déjeuner trouvée déjà faite au matin résulte des dispositions

---

<sup>14</sup> Une particularité de la configuration Daly c'est de ne disposer d'aucun service permanent de soins infirmiers à domicile. Ce qui fait que l'opération de bandage qui devrait, en principe, être effectuée par une infirmière ou par une aide soignante l'est plutôt par l'aide à domicile. Ce qui laisserait observer qu'en première instance, l'aide à domicile relève d'une compétence médicale – rien que par le fait qu'elle est prescrite ou "décrétée" par le médecin – même si elle est gérée par un organisme social.

<sup>15</sup> Cette norme correspond, sous recommandation du médecin, aux activités très légères que la patiente effectue sans l'intervention d'une tierce personne. C'est, par exemple, la préparation de

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

prises la veille par l'aide à domicile. Nous sommes en présence d'un plan d'action organisé à l'extrême où chaque petit détail est mesuré. Le départ de l'aide à domicile aux environs de 16 H et ½ correspond à l'heure de la sieste qui s'étend jusqu'à 16 H.

**Quatrième salve : une sociabilité de quartier et un rapport à la ville contre la réclusion sociale**

*« A partir de 4 H de l'après-midi, je me lève un peu et quand il faisait un peu chaud, là vers 6 H, je fais un petit tour autour dans le quartier. Je fais tous les soirs un petit tour dans le quartier. Avant, j'allais jusqu'au Bois de Boulogne avec mes chiens me promener jusqu'à y a pas très longtemps. C'est la mort de ma fille qui a été le couperet ».*

Cette étape dans l'ordonnement de la vie quotidienne est très importante dans la mesure où elle constitue un facteur de lutte contre la réclusion qui, elle, peut impliquer la marginalisation sociale. Les flâneries dans le quartier sont un excellent élément de socialisation à la vie collective. A cela, s'ajoute toute une dimension émotionnelle liée à la mort de sa fille avec une incidence néfaste sur son espace de mobilité allant jusqu'à réduire à l'extrême l'expression de son horizon géographique :

*« Depuis la mort de ma fille, les choses ont beaucoup changé. Par exemple, je n'ai pas encore réussi à aller au Parc Monceau pourtant pas très loin d'ici. C'est pour vous dire que malgré tout, je sais mes capacités. Si je vais jusqu'au Parc Monceau, je ne vais pas y arriver ! Je vais peut-être au Parc Monceau mais je ne pourrais pas y revenir ».*

L'intuition est aux commandes d'une vision objectiviste auto-représentée des réalités. La mesure des distances géographiques s'accommode de la mesure des potentialités du corps avec effet sur la mesure des formes de sociabilité. La logique d'éloignement est substituée par la logique de socialisation à une écologie de proximité où les rapports de voisinage<sup>16</sup> gagnent davantage en densité : *« Tenez par exemple, mon amie qui habite juste à côté vient, je ne suis pas fatiguée, on va au café à côté là, le B., on prend un café à la terrasse, on prend de l'air et on prend du soleil. Sinon on va un peu plus loin sur le boulevard Peyrrière ou sur la place ».* Ces mouvements de sociabilité prennent une consistance sémantique et symbolique irréfutable.

---

son petit déjeuner comme il a été mentionné dans ce que nous avons appelé la première salve de son activité quotidienne tout comme la petite toilette qui assure l'esthétique d'entrée et qu'elle fait assise sur un tabouret en attendant l'arrivée de l'aide à domicile à 10 H.

<sup>16</sup> Les rapports de voisinage dans cette configuration se confondent aux rapports amicaux qui ont un fondement historique.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

La sémantique cristallisée dans les formes d'expression du langage comme « prendre un café » ; se positionner « à la terrasse du café le B » ; « prendre l'air et le soleil » constituent des espaces de symbolisation pertinents par rapport à la reconfiguration de l'action sociale autour de Madame Daly et par rapport aux interactions essentielles avec la nature<sup>17</sup>. Cette symbolisation aussi bien par rapport à l'action sociale que par rapport aux interactions avec les facteurs cosmiques renvoie à l'intention de perpétuer son adhésion à certains ordres de valeurs sociales afin de bien marquer sa participation à la vie collectivité dans un contexte où les pesanteurs de sa situation de vieillesse la poussent, tendanciellement, vers un repli dans l'espace intérieur. Un peu comme le souligne Guy Rocher [ROCHER, 69], l'action sociale baigne entièrement et constamment dans le symbolisme, qu'elle recourt aux symboles de multiples façons – comme par exemple se positionner sur la terrasse d'un café dans le flot des rapports sociaux intenses ou prendre un bain de soleil ou encore se fondre dans la chaleur humaine d'une foule sur une place publique – et qu'elle est à la fois motivée et façonnée par différents types de symboles<sup>18</sup>. Le petit tour dans le quartier quand les jambes ne peuvent plus porter jusqu'au Parc Monceau, au Bois de Boulogne, à *fortiori* au-delà, devient le seul lien social réel et vital en dehors de la pure sociabilité du dedans.

### **Cinquième et dernière salve d'une tranche de vie quotidienne : l'épilogue ou le retour au domicile**

---

<sup>17</sup> A ce propos, en effet, une situation de vieillesse extrême caractérisée par une réclusion totale au domicile rend caduc les interactions « bienfaitantes » avec les facteurs cosmiques comme le soleil, l'air (frais du dehors) etc. La réclusion peut expliquer l'état de dépression dans le vécu des situations surtout quand les modalités de réaménagement d'un nouveau quotidien n'ont pas été pensées correctement.

<sup>18</sup> *Ibidem*, Le symbole est défini comme « quelque chose qui tient la place d'autres choses » ou encore « quelque chose qui remplace ou évoque quelque chose d'autre. » La culture du Café symbolise dans une grande mesure l'ouverture au monde, à la communauté et signifie, probablement, un désir profond de sociabilité. Nous sommes en présence d'une véritable sémiologie du lien social où la réalité empirique du positionnement sur la terrasse du Café le B. représente le signifiant de la structure sémiotique ; l'ouverture au monde ou aux rapports sociaux représentant le signifié et enfin la recherche des formes de sociabilité se rapportant à la signification de l'action d'ensemble. Dans le discours de Madame Daly, l'évocation des notions comme « boulevard » et « place » obéissent à la même sémantique de la pertinence du lien social en situation de vieillesse. Café, boulevard, place, tout en évoquant des lieux où l'on croise la multitude, sont bien aussi des formes de symbolisation sociale qui sont le reflet de la complexité du phénomène vieillesse dans une société où tout pousse à croire à un réel mécanisme de son exclusion et où les vieux « se battent » pour leur identité et demeurer dans le coup (...)

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

*« Je reviens le soir vers 7 H, 7 H et ½. Une douche ; j'ai un souper préparé parce que je ne mange pas beaucoup le soir. Je mange bien à midi, normalement le matin et de petites choses sans chauffer le soir parce que je ne peux pas rester longtemps debout. Voilà comment je dose mon quotidien ».*

La notion de dosage, reflet de la mesure une fois de plus, et dite avec une forte expressivité renvoie ici à une dimension intrinsèque d'un sujet socialement compétent et rationnellement efficace dans ses choix. La précision dans l'ordre temporel des événements, l'adaptation de ses pratiques à son champ des possibles, l'orchestration de sa sociabilité de proximité apparaissent comme les fondements du construit quotidien dans et autour de sa situation. L'épilogue d'une « journée type bonne » qui se matérialise par le retour, au soir, à domicile après la tournée dans le quartier n'achève pas pour autant ses possibilités d'intégration à la société globale. Cette socialisation de l'intérieur se fait par l'intermédiaire d'autres mécanismes sociaux et communicationnels.

### **La télévision, la radio et la société globale**

Dans le paysage médiatique, autre facteur de socialisation dans la vieillesse, la télévision occupe une place de choix [DELBES, GAYMU, 95]. L'attrait particulier pour la télévision câblée se justifie, chez le sujet, par l'intérêt porté, par lui, aux nouvelles venues d'ailleurs mais aussi et surtout par le culte qu'il voue à la Nature à travers reportages et documentaires sur la flore et la faune sauvage. Par ailleurs, les émissions télévisuelles sur les questions sociales et les faits de société sont une passion pour Madame Daly. Entre les jeux qui sont « susceptibles de vous apporter quelque chose », les émissions de société et de découverte comme « Ça se discute » ; « Capital », « Grands reportages » etc., la musique classique notamment l'Opéra, le lyrique, les émissions qui mettent en jeu les facultés de l'intuition comme « Qui est qui ? » etc. constituent l'univers du rapport médiatique qu'elle entretient avec la société globale. Ce qui a d'ailleurs une incidence positive dans la structuration de la vie au jour le jour bien souvent marquée et chargée :

*« Je m'occupe bien, je ne suis pas en peine, je ne m'ennuie pas mais cela ne veut pas dire que je n'ai pas de moments de solitude intérieure et de chagrin ! Le chagrin c'est de se sentir vraiment seule ; c'est horrible ».*

La détermination qu'elle a pour construire un quotidien intéressant malgré les problèmes de santé est, dans le fond, érodé par ce qu'elle considère comme un véritable drame familial que, ni le réseau « d'amis intimes » pourtant présents dans la plupart des circonstances, ni l'effort de « familialisation » du lien aux professionnels – notamment avec Christelle, l'aide à domicile – ne peuvent, cependant, sublimer.

## **DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE** **Interactional and Configurational Perspective**

**DRAFT**

Certaines autres questions, notamment celles liées aux représentations, peuvent être saisies également à travers le prisme de la solitude. C'est, entre autres, la question de l'entrée en maison de retraite. La caractérisation apocalyptique du sentiment de solitude montre, d'emblée, à quel point il constitue un enjeu essentiel. Ce qui fait que l'alternative peut bien être envisagée mais à deux conditions majeures : « *je n'irai qu'en cas de force majeure exactement c'est-à-dire sans moyens de prise en charge intégrale...* » ; la deuxième condition étant liée à un principe catégoriel d'appartenance de classe notamment sur le plan intellectuel : « *maison de retraite OK ! Mais à même dose, pour des personnes qui s'équivalent intellectuellement parlant. Déjà plus bas sur le plan intellectuel, ça ne doit pas aider. On a besoin de trouver des gens en équivalence avec qui on peut parler* ». La même obsession pour la mesure, pour la dose devient un principe quasi éthique ici. La catégorisation se fonde sur le critérium de la tête bien faite c'est-à-dire des vieillards sensés, avec la tête bien sur les épaules en quelque sorte.

Ainsi, la raison utilitariste se conjugue avec la raison intellectualiste pour construire une approche rationnelle vis-à-vis de l'institutionnalisation des formes d'existence dans la vieillesse quand elle devient un peu trop dépendante de tierces personnes. Les représentations sur la maison de retraite n'occultent cependant pas celles de la vieillesse plus globalement. Elles l'éclairent et la rendent plutôt assez significative. L'identification à l'opinion de personnages illustres est ici le motif de séduction par rapport à une interrogation personnelle sur la vieillesse, sur sa propre vieillesse.

### **Les représentations : le Général De Gaulle, la vieillesse et le naufrage**

C'est l'idée et la perspective de la vieillesse comme d'un naufrage qui structure et détermine cette opinion :

*« C'était la parole de Charles de Gaulle. Il était pourtant bien mentalement, moralement mais quand on lui demandait "mais Général ! Que pensez-vous de la vieillesse ?" il répondait : "c'est un vrai naufrage". Et je suis du même avis que lui de dire que c'est un naufrage parce qu'on voudrait beaucoup de choses qu'on ne peut hélas ».*

Les catégories affectuelles inhérentes au sens dans le sens de sentir se lisent et se jouent avec le poids de l'âge chronologique considéré comme marqueur de seuils transitionnels non pas, fondamentalement, comme une lecture classique du cycle de vie par l'entremise des étapes d'âges organiquement et socialement marquées mais plutôt comme vécu personnel par la nature même de ce que l'on ressent de la façon la plus intime possible. Ce qui se donne à saisir par le discours que tient le sujet en ces termes :

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

*« ... et puis, moralement, si vous avez passé la barrière d'un certain âge, on sent qu'on est plus du tout dans la vie. Même si ce n'est pas nous qui le sentons, c'est souvent la façon de penser des autres qui rejettent un petit peu les personnes âgées... Beaucoup de personnes âgées disent qu'on se sent vraiment en trop ! Vivement qu'on s'en aille, il faut de la place... Mais je ne le sens pas comme ça. Moi je sens qu'ils ont des raisons de le sentir ».*

Sentir, catégorie essentielle de l'intuition, renvoie en même temps à la nature du lien social, au mode d'intégration des vieillards à la société. Les incapacités résultant des états pathologiques renforcent ce mode d'intégration plutôt dans le sens de l'exclusion sociale (ou d'ailleurs dans le sens d'une auto-exclusion) comme il est souligné ici : *« ma peine, c'est qu'avec ma maladie, je ne peux plus être dans ma vie et ma thérapie c'est d'essayer de rester coquette »*. Ainsi se joue l'enjeu de l'intégration sociale par un volontarisme à corps défendant braqué vers un esthétisme méthodique, structurant et protecteur :

*« Je reste toujours impeccable, je fais très attention à mon extérieur pour ne pas donner une expression de délabrement qui pourrait le justifier. Et soi-même, quand on sort de chez le coiffeur bien coiffé, on vous dit ben ! Vous êtes d'un bon pied ! Vous êtes jolie, vous êtes bien, vous êtes ceci, vous êtes cela et ben ça, c'est très important<sup>19</sup>. Les dix minutes devant la glace, c'est pour ne pas abdiquer, c'est pour rester dans la vie le plus simplement possible. Avoir toujours présent à l'esprit que cette vie se crée et s'entretient par des petites attentions portées à soi. Telle est ma philosophie de la vie ».*

Christian Lalive d'Épinay étudiant une population d'un canton Suisse, établissait « [les] mille et une manières dont femmes et hommes négocient et inventent [la] période nouvelle de vie [qu'est la vieillesse] » [LALIVE d'EPINAY, 91].

---

<sup>19</sup> Cette importance se trouve très bien systématisée et interprétée dans l'analyse anthropologique du visage que fait David Le Breton dans sa vertu à structurer les liens sociaux à partir des interactions de face à face et de rapport identitaire. Les soins que Madame Daly apporte à sa personne, à son visage, à sa figure lui permettent de ne pas perdre la face et de bien prendre la mesure de la dignité sociale dont elle est l'objet. David Le Breton sur le sens qui va du visage à l'homme en tant qu'entité stipule : « Perdre la face, faire bonne figure, avoir bonne mine, faire piètre figure, sauver la face, faire grise mine... [sont autant de postures qui traduisent la confrontation de l'identité au monde, à la société]. Dans le langage courant, la face ou la figure valent pour l'homme en son entier, pour le sentiment d'identité qui le caractérise et l'estime dont il jouit de la part des autres. La face (ou la figure) est ici une mesure de la dignité sociale dont un acteur est l'objet. » [Le BRETON, 92].

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

L'absence de modèles standards du vieillir restitue dans toute sa pertinence même l'approche phénoménologique et ethnométhodologique des processus de prise en charge et de vieillissement qui consacrent les formes de spécificité du vieillir que chacun sent, ressent et crée à sa manière.

### **La vie à réinventer dans le contexte d'une vie quotidienne avec incapacités**

La nécessité de réinventer la vie au quotidien par la mise au point de petites procédures pratiques et originales répond au besoin de pallier certaines fonctions défaillantes du corps du fait de l'âge. « *Par exemple, je n'ai pas beaucoup de forces dans mes mains et je me creuse la tête jusqu'à ce que j'ai trouvé le système avec la clé anglaise* ». Cette « clé anglaise » très légère que Madame Daly a presque toujours sous la main lui permet d'ouvrir des bouchons et des pots de conserves sans trop de difficultés : « *les pots de confiture, ça va vous sembler ridicule, mais je prends les grands pour avoir une bonne prise, taper tout autour et ça s'ouvre facilement* ».

Au niveau de la mobilité nocturne dans l'espace du domicile, la petite « lampe électrique » est un bel instrument qui permet de favoriser la fluidité et la protection des mouvements quand la réduction ou la perte des fonctions motricielles rendent très pénible l'accès au dispositif électrique traditionnel. « *Je dors toujours avec une lampe électrique. Je l'ai sous mon oreiller comme ça, je ne risque pas grand chose dans le noir complet* ». Toutes ces petites créations authentiques remplissent une même fonction qui est celle de conserver quelque autonomie dans la réalisation de sa vie quotidienne quand bien même la déformation et/ou le déficit de la force physique des organes ne permettent plus de vaquer normalement à ses occupations quotidiennes.

### **L'importance accordée aux choses : une sémiotique des tableaux et des fleurs**

L'intérêt porté aux choses considérées comme très importantes traduit un espace de symbolisation où est ancré tout l'héritage historique des liens sociaux intimes qui ont marqué la vie du sujet. Les beaux souvenirs, leur contenu allégorique et typique se laissent découvrir et décrypter à partir des beaux tableaux et des beaux tapis qui, pour la plupart, mettent en scène cette passion pour la Nature surtout dans son versant « culture fleurie » :

*« // Je n'ai gardé que des choses qui ont de la valeur pour moi et autour de moi, il n'y a que des gens qui me sont chers. // Ce tableau a été fait par une amie qui est morte. Elle me l'a fait en Turquie avec les fleurs que je cueillais sur le Bosphore // Venez voir parce que ça vaut la peine de comprendre // Ça au-dessus de mon lit, c'est peint par un jeune marocain. Sa maman avait travaillé chez moi et a eu un accident. Je me suis très, très*

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

*bien occupée de lui. Il peint un peu comme le Facteur Cheval<sup>20</sup> // Là c'est une photo de mon mari et celle de ma Maryvonne. Elles trônent là // Ici c'est des cartes postales et des assiettes qui ont été peintes pour moi. Sur le fond, des fleurs, toujours des fleurs et j'adore les fleurs // Là aussi c'est pareil ; [Kulio ?], monsieur [Kulio] quand il est arrivé au Maroc il m'a dit : "écoutez ! Moi, je ne vous vois que dans des fleurs" et il m'a faite ces anémones // ».*

L'art, le souvenir, la reconnaissance, le pittoresque s'entrechoquent, en même temps s'entremêlent et semblent constituer, dans l'originalité de la situation, comme des données fondamentales d'une compréhension et d'une poésie à travers lesquelles on peut saisir les principales valeurs qui scandent la vie quotidienne de Madame Daly : « *Ces choses et ces fleurs m'apportent beaucoup au jour le jour* ». A travers cette culture des fleurs c'est aussi toute une sociabilité amicale, de voisinage et de filiation qui est revisitée. D'une part, des amies qui, « *chaque semaine, elles m'apportent des fleurs... des fleurs... tout le temps des fleurs et j'adore les fleurs... les fleurs... les animaux, la Nature* » et, d'autre part, la reconsidération du lien filial à travers la reconnaissance, cependant, que « *mon fils m'apporte des fleurs assez souvent* ». La relation « fils et fleurs » réduit-elle, au fond, la portée des rapports conflictuels qui désignent avec force prégnance la nature pratique du lien originel mère/fils en le rendant moins instrumental et moins défini dans un rapport d'altérité et d'exclusion ? Il reste certain que derrière tous ces facteurs et indices de symbolisation, c'est toute une texture de significations qui pousse à décrypter les déterminants centraux du quotidien à travers une perspective définie en termes d'arrière-plan dramaturgique. La réalité du drame qui se trame est perpétuellement tempérée par des mises en forme stratégiques par l'usage d'éléments contextuels (temps et souvenir, image et signe iconique, lien et marque de sociabilité) pour atteindre, maintenir un niveau d'équilibre configurationnel.

---

<sup>20</sup> La référence à l'œuvre de Fernand Cheval dit Facteur Cheval – pour avoir été facteur des postes françaises – est en tant que telle l'affirmation d'une identité sociale valorisée et complexe à la hauteur de la complexité qui caractérise la gigantesque œuvre bâtie par « l'homme à la brouette » dans un coin reculé de la Drome à Hauterives. Le Palais du Facteur Cheval est, en effet, un espace de symbolisation très fort où Cheval en a fait un lieu de projection d'images multiples. La superposition de divers niveaux de représentation – l'écriture par les inscriptions, les symboles comme sur le cartouche, les images miniatures de maisons ou de personnages, les imitations de la végétation par le crépi etc. – nous semble travailler à un fort degré de cristallisation de l'identité de Madame Daly par le culte même qu'elle voue à la nature.

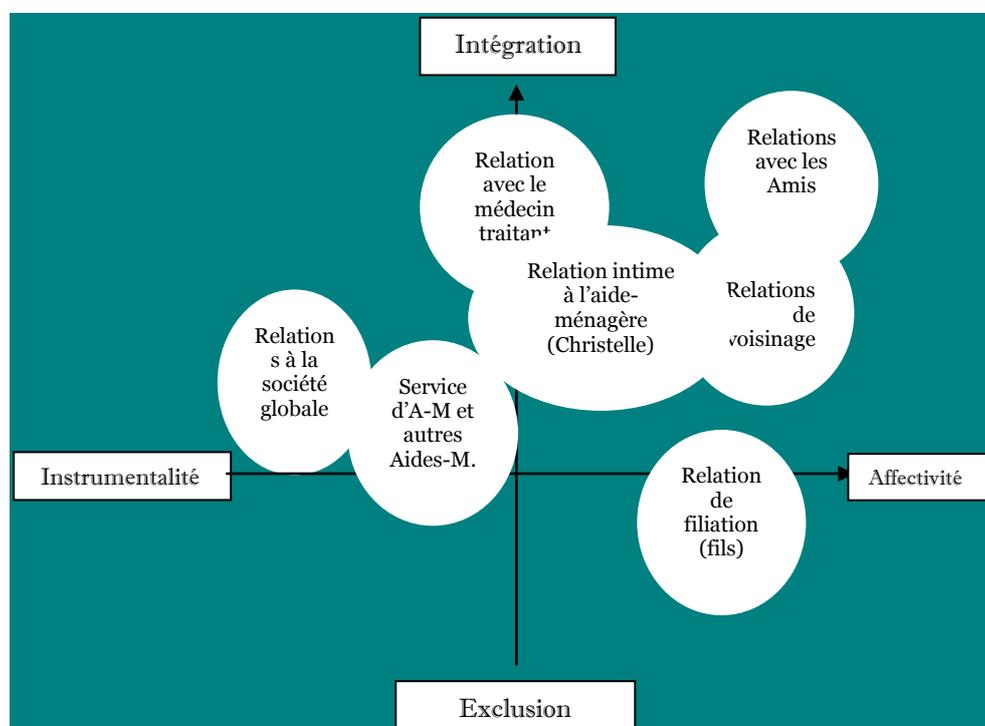
## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

### *Une configuration en équilibre fonctionnel sur fond de drame familial*

Malgré le drame qui la caractérise, cette configuration est plutôt l'archétype d'une forme adaptée de la prise en charge sociale où organisation et implication personnelle comptent parmi les substrats du dispositif global de la prise en charge.

### SCHEMA CONFIGURATIONNEL DE LA SITUATION DALY



Nous avons ici représenté une configuration où les interactions sociales significatives se cristallisent autour de trois principaux blocs de sociabilité non exclusifs. Ces interactions de prise en charge déterminent les modalités d'intégration du jeu configurationnel (équilibre du dispositif) mais aussi les données d'une situation vécue comme négative (rapports sociaux d'exclusion). Un premier bloc de relations

## **DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE** **Interactional and Configurational Perspective**

**DRAFT**

dites intimes ou devenues intimes ; un deuxième bloc de relations dites formelles et instrumentales parce qu'axées essentiellement sur la tâche et l'instrument (la télévision par exemple) puis un dernier bloc de relations affectives. Le premier bloc est caractérisé, dans une certaine mesure, par une sorte de processus de sublimation où la raison formelle originelle (profession) est déplacée vers une figure de relations plus intimes (« Christelle », l'aide à domicile et Thierry, le médecin sont rentrés, dans l'entendement de Madame Daly, dans le cercle des rapports intimes). Si le deuxième bloc reste, par certains côtés, conforme à la dimension rationnelle de l'intervention institutionnelle, le troisième bloc par contre, constitué essentiellement par le contenu des rapports de filiation, inscrit la configuration dans une sphère des rapports sociaux d'exclusion. On trouve l'explication à cette tendance dans la complexité des relations entretenues entre le sujet-acteur et sa belle-fille, partant son fils.

Tout ce qui précède, il est clair, se rapporte à l'observation d'une configuration typique de prise en charge d'une situation, elle aussi typique, handicapée par l'avancée dans le grand-âge. A travers les lignes qui vont suivre, nous dégageons, en guise de conclusion, quelques traits centraux d'une analyse transversale faite de l'ensemble de nos configurations d'aide et de prise en charge.

### **CONCLUSION : LES ELEMENTS STRUCTURAUX DU VECU DE LA GRANDE VIEILLESSE A DOMICILE**

La vieillesse et de surcroît la grande vieillesse ne demande pas à être expliquée, mais à être comprise [ARGOUD, PUIJALON, 99]. Cette compréhension n'est possible qu'à travers l'observation et l'implication dans les jeux complexes des interactions qui se trament, se négocient, se construisent, se déconstruisent parfois pour se reconstruire dans la réalité objective de la prise en charge des sujets âgés à domicile. Les « mondes-sociaux-vécus » [STRAUSS, 92] de la grande vieillesse en situation de besoin d'aide au quotidien sont, ainsi, articulés autour de quelques principes fondamentaux que sont l'identité, la subjectivité (et/ou l'intersubjectivité), la quotidienneté et la temporalité.

#### ***Les mécanismes et les processus de re-construction identitaire.***

La proximité qui se joue, à la faveur de l'intervention sociale, au domicile du vieillard crée une nouvelle forme de sociabilité à partir de la dynamique des rapports institués ou pas en termes de prise en charge. Cette sociabilité de proximité et d'origine professionnelle donne, ici, à redéfinir les identités des acteurs significatifs. Le vieillard retravaille son identité autour d'une certaine approche de la notion d'autonomie

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

[PAUGAM, 00]. Il est autonome parce que ses droits sont légitimes. La demande qu'il formule en termes de services sanitaires et sociaux est l'une des caractéristiques de cet espace d'autonomie fondé sur la liquidation de ses droits sociaux acquis par la famille (obligation alimentaire), par le travail antérieur (retraite, mutuelle) ou par la citoyenneté (revenus de transfert). La centralité de son identité inscrite dans les circuits de l'intervention institutionnelle a une incidence sur le recentrage des identités des autres acteurs du jeu configurationnel. Le médecin traitant ou le médecin de ville, spécialisé ou non en gériatrie, l'infirmière libérale, l'aide soignante, le responsable de secteur gérontologique, l'aide à domicile, l'orthophoniste, etc. ont des identités à structurer par l'existence même des vieillards dont les vulnérabilités et les fragilités de tout genre constituent la condition naturelle [GOMA-GAKISSA, 04]. De même, du côté de la parenté, l'émergence des situations pathogènes liées à l'avancée en âge peut bousculer la structure des identités familiales. L'obligation licite ou morale de prendre en charge un ascendant vulnérable et fragile peut être à l'origine du conflit familial poussant à réinterroger la place et la fonction de l'identité de fils, de petit-fils, de neveu, de frère consanguin etc. Cependant, la mise en œuvre d'un processus de prise en charge institutionnelle peut parfaitement réorganiser les identités polymorphes impliquées. La redistribution des rôles et des tâches entre professionnels et familiaux permet de re-trouver un équilibre social et fonctionnel dans le jeu configurationnel global. La notion de « déprise en charge familiale », par référence au concept de déprise [CLEMENT *et al*, 96], peut être proposée pour montrer comment les descendants de vieillards, parfois en activité encore, ayant leur propre charge familiale ou même éloignés géographiquement, peuvent se déprendre des tâches instrumentales à laisser aux soins des professionnels qualifiés pour ces fonctions pendant qu'eux, ils se qualifieraient dans des rôles plus affectifs ne nécessitant pas nécessairement une implication physique dans la sphère directe de prise en charge.

La déprise des tâches courantes par la famille peut donc se justifier par un certain nombre de facteurs : la mobilité résidentielle et la mobilité professionnelle (parfois les enfants habitent loin et ont leur travail) ; l'existence, *à priori*, d'une palette de services sociaux (institutionnalisation) ; les transformations que subit la structure familiale (coexistence de plusieurs générations dans la lignée<sup>21</sup> et extension des champs de responsabilisation [ATTIAS-DONFUT, 95], décohabitation générationnelle, nucléarisation), etc. La déprise en charge familiale est donc consubstantielle d'un nouvel espace de régulation sociale qui consacre l'institutionnalisation de la prise en charge à domicile. C'est cette nouvelle forme de socialisation du lien dans le vécu et dans la pratique de la grande vieillesse qui crée un contexte d'inter-subjectivation et

---

<sup>21</sup> Richard Vercauteren, Marco Predazzi et Michel Loriaux ont bien montré comment dans la société actuelle où le segment âgé de la population connaît une rapide expansion, jusqu'à cinq générations cohabitent de mieux en mieux [VERCAUTEREN, 01].

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

d'intercompréhension faisant découvrir un vieillard actif, créatif et réflexif en gros, un vieillard compétent socialement dans ses interactions avec les autres acteurs de la configuration de prise en charge sociale.

### ***Subjectivation, intersubjectivation et intercompréhension***

Nous avons établi le maintien à domicile des vieillards comme une catégorie d'analyse structurante, comme une réalité *sui generis*. La valeur symbolique des interactions qui s'y déroulent et les enjeux de la compétence sociale ou communicationnelle font de chacun des participants à la dynamique de la prise en charge un acteur réflexif. La construction du sens dans les relations d'intersubjectivation justifie et légitime la compétence sociale des sujets très âgés dans les diverses articulations du processus de prise en charge. Loin d'être des sujets apathiques, objet de prise en charge, ils sont plutôt actifs et créatifs. Ces transactions sociales intersubjectivées donnent à saisir la dynamique de prise en charge sociale des vieillards, parfois en état d'impotence, en substance par la maîtrise des langages verbaux et surtout non verbaux tout en travaillant les facultés d'intuition chez les acteurs en présence. C'est la deuxième base fondamentale du monde vécu de la grande vieillesse : l'intersubjectivation. Elle permet d'accéder à la pensée intime du vieillard, au sens qu'il accorde à l'incarnation de sa conduite parfois vécue comme irrationnelle. A le comprendre dans le fond. Les situations pathogènes comme celle liée à la maladie d'Alzheimer ou d'autres formes de dégénérescence mentale exigent, de la part des intervenants, de véritables compétences interprétatives et intuitionnelles qui ne peuvent être acquises que par une expérience temporelle étendue et tapie dans l'affirmation des relations sociales intersubjectivées.

La subjectivation est l'expression d'un vécu individuel en termes de système de représentation du monde social réel ou imaginaire. La détermination subjective de l'action fait émerger le sens que chacun accorde à ses conduites d'après la classique axiomatique wébérienne de la rationalité propre à l'individu en tant qu'entité. Mais cette même détermination autorise également une interprétation du système des normes sociales par l'individu sujet et acteur. Plus encore, l'articulation intersubjective de la pensée qui devient sociale, crée le monde social. De fait, une approche en termes de « mondes sociaux » marque la centralité de la dimension phénoménologique dans les interactions sociales de prise en charge. Les processus d'intersubjectivation aboutissent à la construction des réalités sociales spécifiques (d'où notre base configurationnelle) en fonction des modes, eux aussi, spécifiques d'intégration dans la situation de prise en charge. Les ressources de cette intégration découlent, ce faisant, du sens qui émerge des rapports de face à face<sup>22</sup> que la sociologie et la psychologie sociale anglo-saxonne

---

<sup>22</sup> Parlant de l'interaction sociale dans la vie quotidienne, Gérard Namer stipule que : « le plus haut degré de la réalité quotidienne est atteint pour moi dans la situation de face à face » qui est le prototype de l'interaction sociale ». [NAMER, 85]

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

ont largement formalisé à partir de la thématique de « The face to face relationship ». Les rapports de face à face sont au fondement de la prise en charge des vieillards souvent reclus. Tout le sens, à l'entrée en situation de besoin d'aide quotidienne, se déconstruit et se reconstruit sur la base de ces rapports contextualisés à travers les structures élémentaires de la vie quotidienne des grands vieillards.

### *L'incarnation de la vie quotidienne du vieillard*

La troisième base, connexe à la précédente, tente de rendre compte de la détermination symbolique du vécu de la personne âgée. Le langage des émotions dans ce sens n'est, originellement pas la traduction d'un fait biologique ou psychologique. Il est le reflet d'une relation sociale, du rapport de la société globale à sa vieillesse. Nous voulons montrer que, pour le vieillard, l'expression émotionnelle dans la relation aux autres traduisait soit un engagement social pour défendre son identité ou alors ses intérêts, soit un assujettissement face à la force des événements (souvent dramatiques) vécus quotidiennement ou historiquement. Mais la symbolique de l'existence quotidienne du vieillard, par-delà les formes de représentation (arrière-plan dramaturgique) qu'il peut incarner pour exprimer ses émotions, c'est aussi son rapport aux choses ou aux objets constituant son environnement immédiat. Là, sur le plan pratique, nous avons montré comment le sujet âgé par une créativité originale faisait corps, en fonction de l'échelle de son potentiel et de son énergie, avec les objets de son contexte immédiat usant ainsi de ce que Jean-Pierre Warnier désignait en termes de « culture matérielle » [WARNIER, 99]. Sur le plan de la signification, nous avons pris l'ambition d'une incursion dans la sémiotique des objets cette fois-ci pris comme autant de signes de contextualisation symbolique. Les photographies, les fleurs, les tableaux peints, les musiques, les odeurs, chaque objet, à sa manière, est un cristallisé de significations. Dans la conception des rapports de voisinage, une fenêtre restée fermée jusqu'à une heure inhabituelle peut constituer un signe révélateur. Dans la pratique quotidienne de la professionnalité des aides-soignantes, le « sale boulot » dont parle Everret C. Hughes [HUGHES, 84] et qui se traduit, ici, par la manipulation des fluidités du corps, des odeurs, des défécations de vieillards constitue, certes, une catégorie définitionnelle du métier de l'aide-soignante mais il est aussi le constituant d'une sémiotique de l'espace du vieillir. A côté de cela, nous avons aussi décelé une symbolique du « tomber » qui traduit le signe d'une rupture dans la fonctionnalité organique de l'individu avec un effet sur les formes d'intégration sociale. Les expressions comme « je suis tombé à la renverse », « cette fois, ce n'est pas moi qui tombera », etc. montrent bien que l'avancée en âge s'accompagne d'une fragilisation du corps dont la rupture, à certains moments, crée les conditions d'un nouveau *modus vivendi*, d'une nouvelle sociabilité, d'une nouvelle expérience des temps sociaux généralement marqués par le recul dans la conception des liens sociaux classiques.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE

### Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

#### *Les temporalités du grand-âge*

Enfin, la quatrième base du vécu quotidien chez le vieillard, c'est l'usage du temps qui se distribue entre le temps objectif dans sa pratique au jour le jour et le temps catégorie de la subjectivité dans le vécu intime du vieillard. Ces deux ordres de temporalité d'apparence contradictoires, et Paul Ricœur parle de « l'aporétique de la temporalité » [RICŒUR, 85], sont les principaux déterminants qui prennent une importance toute particulière dans le grand-âge confronté ou non aux circuits de la prise en charge institutionnelle. Le temps objectif, mesurable, chronologique est le temps de la pratique quotidienne du vieillard mais aussi celui des acteurs intervenants. C'est le temps du sommeil, le temps du repas, le temps des soins, le temps des promenades, les deux heures de l'auxiliaire de vie chez Madame X ou Monsieur Y, le temps de traiter un dossier de prise en charge, le temps d'une causerie, etc. Ce temps là est un temps du chronos (chronométrable) et du kaïros (l'instant adéquat, le moment propice pour passer à autre chose) [BESSIN, 98] c'est-à-dire le temps de l'organisation des pratiques, le temps de l'usage des temps sociaux, le temps des sociabilités, et le temps des régulations, etc. Le temps subjectif, par contre, n'est pas le mouvement métrique mais plutôt la conscience intime de l'histoire personnelle. C'est le « temps apparaissant » [HUSSERL, 64] à la conscience intime du vieillard et qui le fait bien souvent replonger dans un passé plus ou moins lointain. Et la grande vieillesse devient cette tranche ultime du parcours des âges où l'esprit semble être plus sollicité par le sujet que ne l'est le corps fatigué, usé par l'action et l'épreuve du temps qui passe. Ce temps de l'esprit peut être structurant ou, au contraire, déstructurant. Structurant par le plaisir et le retentissement que le vieillard trouve à raconter l'anthologie de sa vie personnelle et déstructurant quand ce retour en arrière de la pensée rencontre le drame, le malheur et la souffrance. Le temps du vieillard est donc à jamais calé entre le temps pratique, objectif (présent) et le temps vécu subjectivement (passé mais aussi futur proche). Cette possibilité de réduire la mesure des impressions sur la structuration du temps est bien traduite par Paul Ricœur : « l'attente se raccourcit quand les choses attendues se rapprochent et le souvenir, lui, s'allonge quand les choses remémorées s'éloignent. »

Telle est la complexité du « monde-vécu-de-la-grande-vieillesse » prise dans les jeux et les enjeux de l'intervention sociale à domicile qui appelle, plus que jamais, la constitution d'une approche dynamique du « vieillir » aux âges très avancés.

Mots clés : acteurs, Besoin, compréhension, configuration, identité, interactionnisme, interaction sociale, intersubjectivation, mondes sociaux, processus, situation, subjectivité, sujet, temporalité, vieillards, vie quotidienne.

## DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE Interactional and Configurational Perspective

DRAFT

### Bibliographie.

- ARGOUD D. et PUIJALON B. [1999], *La paroles des vieux. Enjeux, analyse, pratiques*, Dunod, Paris.
- ATTIS-DONFUT C. (Dir.) [1995], *Les solidarités entre générations. Vieillesse, familles, Etats*, Nathan, Paris.
- BAUDRILLARD J. et GUILLAUME M. [1994], *Figures de l'altérité*, Editions Descartes & Cie, Paris.
- BESSIN M., "Le kaïros dans l'analyse temporelle", in *Cahiers Lillois d'économie et de sociologie*, n°32, 2<sup>ème</sup> Semestre 1998.
- ELIAS N. [1991], *La société des individus*, Fayard, Paris, (Traduction française).
- CLEMENT S. MONTOVANI J., MEMBRADO M., "Vivre la ville à la vieillesse : se ménager et se risquer", *Les Annales de la recherche urbaine*, n° 73, 1996.
- CROZIER M. et FRIEDBERG H. [1977], *L'acteur et le système*, Seuil, Paris.
- DELBES C. et GAYMU J., "Le repli des anciens sur les loisirs domestiques : effet d'âge ou effet de génération ?", in *Populations*, n° 3, Mai-juin 1995.
- GARFINKEL H. [1967], *Studies in Ethnomethodology*, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall, 2<sup>e</sup> édition, Cambridge (Angleterre), Polity Press, 1984.
- GOMA-GAKISSA G. [2002], *Grande vieillesse et prise en charge à domicile. Essai de sociologie compréhensive et interactionniste*, Thèse, Paris 5 – Sorbonne.
- GOMA-GAKISSA, "Vieillir est naturel, bien vieillir est culturel. Socialisation de la grande vieillesse et dynamique du grand-âge", in *Doc'Animation en gérontologie*, n°6, Janvier-Mars 2005.
- HUGHES H. C.[1984], "Social roles and the division of labor", in *Sociological eye*, Selected papers, Transaction Books.
- HUSSERL E. [1964], *Eléments pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, Paris, PUF, Collection "Epiméthée", (1991 pour la deuxième édition).
- LALIVE d'EPINAY [1991], *Vieillir ou la vie à inventer*, L'Harmattan, Collection "Logiques sociales", Paris.
- LEBRETON D. [1992], *Des visages, essai d'anthropologie*, Métailié, Paris.
- NAMER G. [1985], *Court traité de sociologie de la connaissance*, Librairie des Méridiens Klincksieck, Paris.
- PAUGAM S. [2000], *La disqualification sociale*, PUF, "Quadrige", Paris.
- RICOEUR P. [1985], *Temps et récit. 3. Temps raconté*, Seuil, Paris.
- ROCHER G. [1969], *Introduction à la sociologie générale. Tome 1 L'action sociale*, HMH, Ltée, Montréal.
- ROUQUETTE M. L. [1998], *La communication sociale*, Dunod, "Les topos", Paris.

**DYNAMIC SOCIOLOGY OF LATER ADULTHOOD OR OLD AGE**  
**Interactional and Configurational Perspective**

**DRAFT**

SIMMEL G. [1988], *La tragédie de la culture et autres essais*, Rivages, Paris.

STRAUSS A. [1992], *La trame de la négociation. Sociologie qualitative et interactionniste*, Textes réunis et présentés par BASZANGER I., L'Harmattan, Paris.

THOMAS W. I., ZNANIECKI F. [1998], *Le paysan polonais en Europe et en Amérique*, Nathan, 'Essais et Recherches', Paris, 1998

VERCAUTEREN R. et al [2001], *L'intergénération, une culture pour rompre avec les inégalités sociales*, Erès, "Politiques gérontologiques", Ramonville Saint-Agne.

WARNIER J.-P. [1999], *Construire la culture matérielle. L'homme qui pensait avec ses doigts*, PUF, "Sciences et société", Paris.